Formação Geral

QUESTÃO DISCURSIVA 1



A paquistanesa Malala Yousafzai, de dezessete anos de idade, ganhou o Prêmio Nobel da Paz de 2014, pela defesa do direito de todas as meninas e mulheres de estudar. "Nossos livros e nossos lápis são nossas melhores armas. A educação é a única solução, a educação em primeiro lugar", afirmou a jovem em seu primeiro pronunciamento público na Assembleia de Jovens, na Organização das Nações Unidas (ONU), após o atentado em que foi atingida por um tiro ao sair da escola, em 2012. Recuperada, Malala mudou-se para o Reino Unido, onde estuda e mantém o ativismo em favor da paz e da igualdade de gêneros.

Disponível em: <http://mdemulher.abril.com.br>.
Acesso em: 18 ago. 2015 (adaptado).

A partir dessas informações, redija um texto dissertativo sobre o significado da premiação de Malala Yousafzai na luta pela igualdade de gêneros. Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

a) direito das jovens à educação formal; (valor: 5,0 pontos)

b) relações de poder entre homens e mulheres no mundo. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que contemple alguns dos seguintes argumentos e exemplos possíveis:

Item a:

Caminhos para condução das respostas a respeito do Direito das meninas/jovens/mulheres:

- Todo cidadão tem o direito à educação com base no texto da Constituição Brasileira;
- Direito à educação apoiado no Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Direito à educação apoiado na Declaração dos Direitos Humanos;
- Universalização de direitos;
- Educação como ponte para o aprimoramento de ideias;
- Reflexões críticas a respeito de situações em que se observa obstáculo ao livre acesso à educação;
- Vinculação entre educação e paz social.

Item b:

Caminhos para condução das respostas a respeito das relações de poder entre homens e mulheres:

- Violência física e psicológica contra a mulher, incluindo a Lei Maria da Penha, no caso específico do Brasil;

- Tolerância/intolerância a vestimentas, trajes, comportamentos socialmente estereotipados;
- Aspectos socioculturais que impõem à mulher uma condição de submissão na sociedade, tais como: mutilação, impossibilidade de manifestar seus desejos e posicionamentos em algumas culturas, entre outros;
- Igualdade/desigualdade de gênero, por exemplo, no mercado de trabalho, em relação à desigualdade salarial;
- Ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade: referência a esses ideais como possibilidade de equilibrar as relações de poder entre homens e mulheres.

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Após mais de um ano de molho, por conta de uma lei estadual que coibia sua realização no Rio de Janeiro, os bailes *funk* estão de volta. Mas a polêmica permanece: os *funkeiros* querem, agora, que o ritmo seja reconhecido como manifestação cultural. Eles sabem que têm pela frente um caminho tortuoso. "Muita gente ainda confunde *funkeiro* com traficante", lamenta Leonardo Mota, o MC Leonardo. "Justamente porque ele tem cor que não é a branca, tem classe que não é a dominante e tem moradia que não é no asfalto."

Disponível em: <http://www.rhbn.com.br>. Acesso em: 19 ago. 2015 (adaptado).

Todo sistema cultural está sempre em mudança. Entender essa dinâmica é importante para atenuar o choque entre as gerações e evitar comportamentos preconceituosos. Da mesma forma que é fundamental para a humanidade a compreensão das diferenças entre povos de culturas diferentes, é necessário entender as diferenças dentro de um mesmo sistema. Esse é o único procedimento que prepara o homem para enfrentar serenamente este constante e "admirável mundo novo" do povo.

LARAIA, R. B. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008 (adaptado).

Com base nesses excertos, redija um texto dissertativo, posicionando-se a respeito do reconhecimento do *funk* como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

1) reconhecer o caráter dinâmico da cultura, trazendo elementos dos textos 1 e 2 (padrão de resposta), e com base nesses textos posicionar-se a respeito do reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira (enunciado da questão);
2) situar o funk dentro das reflexões do segundo texto (Laraia, 2008), abordando aspectos como mudança, preconceito, diferença, relações interculturais;
3) clareza na exposição das ideias.

Obs.: As notas serão atribuídas de acordo com o preenchimento dos critérios citados acima e considerando três correntes interpretativas que podem estar presentes nas respostas: a favor, contra e intermediária em relação ao reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira.

TECNOLOGIA EM GESTÃO DA QUALIDADE

QUESTÃO DISCURSIVA 3

Os custos da qualidade podem ser divididos em dois grupos principais: custos de controle, que possuem caráter preventivo, e custos de falhas no controle, que possuem caráter corretivo. Os custos de controle podem ser subdivididos nas categorias de prevenção e avaliação, e os custos de falhas no controle podem ser subdivididos em falhas internas e falhas externas.

FEIGENBAUM, A. V. **Controle da Qualidade Total**: gestão e sistemas. São Paulo: Makron Books, 1994 (adaptado).

Considerando essas informações, suponha que uma empresa tenha implantado um sistema de custos de qualidade e, durante quatro anos consecutivos, tenha analisado os resultados, cujos dados são apresentados na tabela a seguir.

Custos da Qualidade (em R$)	Ano 1	Ano 2	Ano 3	Ano 4
Análise de Falhas	920	540	420	310
Conserto em Período de Garantia	3 060	2 820	2 210	1 560
Auditoria da Qualidade	60	610	840	1 010
Teste dos Produtos	130	730	930	1 030
Inspeção no Recebimento	1 490	1 850	2 240	2 600
Planejamento da Qualidade	1 060	1 240	1 450	1 660
Refugo	5 600	4 860	3 450	2 100
Troca na Vigência da Garantia	1 240	990	650	450

A partir dos dados da tabela, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Classifique os custos de qualidade de acordo com as categorias: avaliação, prevenção, falhas internas e falhas externas. (valor: 5,0 pontos)

b) Calcule o impacto nos custos de falhas de controle e indique se ocorreu ampliação ou redução dos custos de controle. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

a) O estudante deve apresentar a seguinte classificação:

- Avaliação: teste dos produtos e inspeção no recebimento.
- Prevenção: auditoria da qualidade e planejamento da qualidade.
- Falhas internas: análise de falhas e refugo.
- Falhas externas: conserto em período de garantia e troca na vigência da garantia.

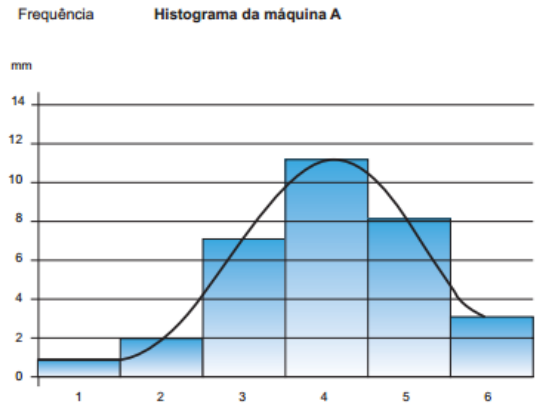
b) O estudante deve apresentar uma das seguintes respostas para o impacto nos custos de falha:

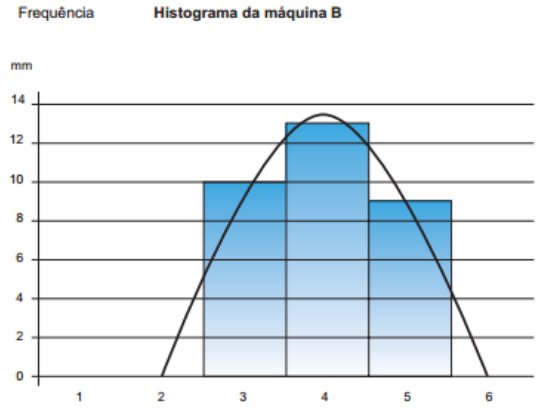
R$ 1.610,00 OU R$ 4.090,00 OU R$ 6.400,00

Ocorreu AMPLIAÇÃO dos custos de controle.

QUESTÃO DISCURSIVA 4

O gestor da qualidade de uma empresa fabricante de peças automotivas teve que escolher a melhor máquina para produzir um lote de peças sob as mesmas condições de processo. Nesta seleção, aplicou o histograma em amostras produzidas em cada uma das máquinas avaliadas. A característica escolhida para o controle foi o diâmetro das peças, medido em décimos de milímetro. Para auxiliar a tomada de decisão foram gerados os gráficos abaixo, que representam os histogramas com as medidas de diâmetro das peças produzidas pelas máquinas A e B.





Com base nas informações apresentadas, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Indique um instrumento do laboratório de metrologia que pode ser utilizado nas medições necessárias. Justifique sua resposta. (valor: 5,0 pontos)

b) Identifique a máquina mais eficiente para a fabricação de peças. Justifique sua resposta. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve apresentar as seguintes informações:

a) Paquímetro ou micrômetro, pois são os instrumentos que medem o diâmetro em décimos de milímetro.

b) A Máquina B é mais eficiente, uma vez que possui variação das medidas dos diâmetros das peças produzidas menor que a variação da Máquina A.

QUESTÃO DISCURSIVA 5

O controle dos processos deve ser desenvolvido para que sejam obtidos os resultados esperados e atingidos os objetivos e as metas organizacionais.

CAMPOS, V. F. **Gerenciamento da rotina do trabalho do dia a dia**. Nova Lima: INDG Tecnologia e Serviços, 2004 (adaptado).

Considerando esse conceito, suponha que uma empresa metalúrgica fabricante de peças para o setor automobilístico tenha produzido, em determinado período de tempo, 120 peças com defeitos, conforme descritos no quadro a seguir.

Tipos de Defeito	Nº de peças
Aspereza	27
Cor	12
Manchas	14
Riscos	25
Saliências	30
Outros	12

Com base nas informações apresentadas, faça o que se pede nos itens a seguir.

a) Calcule a frequência relativa acumulada dos tipos de defeito. (valor: 5,0 pontos)

b) Proponha uma solução para a redução da produção de peças com defeito utilizando pelo menos duas ferramentas de qualidade. Justifique sua escolha. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

a) O estudante deve apresentar a Frequência Relativa Acumulada dos tipos de defeito conforme os resultados da tabela abaixo.

Tipos de defeito	Frequência	Frequência Absoluta Acumulada	**Frequência Relativa Acumulada**
Saliências	30	30	**25%**
Aspereza	27	57	**48%**
Riscos	25	82	**68%**
Manchas	14	96	**80%**
Cor	12	108	**90%**
Outros	12	120	**100%**

b) O estudante deve citar pelo menos uma ferramenta para análise do problema e uma ferramenta para solução do problema, justificando tais escolhas.

Ferramentas de análise:

- *Brainstorming* – gera ideias para solução do problema;
- Diagrama de Ishikawa / Espinha de Peixe / Diagrama de Causa e Efeito – analisa causas de um determinado efeito;
- Gráfico de Pareto / Pareto – quantifica as causas fundamentais;
- Histograma – apresenta as frequências de ocorrência de problemas;
- Fluxograma – identifica o fluxo dos processos e dos subprocessos;

- Lista de Verificação / *Checklist* – lista possíveis causas de um problema;
- Gráfico de Controle – monitora as variações do processo segundo parâmetros.

Ferramentas para solução do problema:

- 5W2H – sistematiza, por meio de um plano de ação, os elementos da prática de gestão, apresentando: o que, quem, quando, como, onde, por que, quanto;
- PDCA – sistematiza o planejamento, a execução, o controle e as ações corretivas para o problema.