

LINGUA FRANCESA – QUESTÕES DE 33 A 40**Gustave Eiffel X Oscar Niemeyer**

1 Gustave Eiffel et Oscar Niemeyer sont nés et ont travaillé à différentes époques. Le premier, ingénieur, a participé à l'âge
2 d'or des bâtiments en métal. Le second, architecte, travaille le béton armé, symbole du modernisme d'après-guerre. Mais ils ont en
3 commun la légèreté et la beauté qu'ils parviennent à extraire de deux matériaux rigides, l'aspect novateur et moderne de leurs
4 projets, et le fait d'avoir marqué à jamais le paysage architectural de leurs pays d'origine. Constructeurs prolifiques et modèles de
5 longévité, ils ont donné naissance à des œuvres et styles qui ont fait le tour du monde.

6 Gustave Eiffel naît à Dijon en 1832. Eiffel obtient le diplôme de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures de Paris en 1855,
7 l'année même où la ville accueille sa première exposition universelle. En 1864, il fonde sa propre compagnie de construction. Eiffel
8 n'est pas le premier à travailler la structure métallique. Toutefois, il bouleverse l'utilisation de ce matériau et contribue à son
9 internationalisation en faisant du métal brut une matière aux dimensions universelles. Ses constructions sont épurées et rationnelles,
10 aériennes et fonctionnelles.

11 Oscar Niemeyer naît à Rio de Janeiro en 1907. En 1934, Niemeyer devient architecte après une formation à l'Ecole
12 Nationale des Beaux Arts de la ville. La même année, il commence à travailler pour le cabinet d'architecture de Lúcio Costa. Son
13 œuvre mêle architecture, art, technologie et paysagisme; elle explore le potentiel esthétique du béton armé. Influencé par Le
14 Corbusier, inspiré par le mouvement moderniste de 1920, Niemeyer, dans sa lutte constante contre l'angle droit, dote l'architecture
15 moderne de courbes et d'une nouvelle identité.

(Source : **Magazine Brazuca**, An IX , Nov : 2008. France/Belgique, p. 38 – 40. Texte adapté.)

33. D'après le texte, on PEUT AFFIRMER que Gustave Eiffel et Oscar Niemeyer :

- a) ont vécu et travaillé à la même époque.
- b) travaillent sur le même matériau.
- c) ont en commun l'internationalisation de leurs œuvres.
- d) sont nés dans la même année.

34. D'après les informations du texte, on PEUT AFFIRMER que les deux professionnels :

- a) avaient la même profession.
- b) ont osé dans leurs projets.
- c) ont fréquenté la même école.
- d) ont travaillé ensemble.

35. « [...] et le fait d'avoir marqué à jamais le paysage architectural de leurs pays. » (ligne 4)

Dans la phrase ci-dessus, le mot souligné peut être substitué par :

- a) encore.
- b) ainsi.
- c) pour toujours.
- d) personne.

36. « Toutefois, il bouleverse l'utilisation de ce matériau [...]. » (ligne 8)

Dans la phrase ci-dessus, le mot souligné peut être substitué par :

- a) surtout.
- b) souvent.
- c) malgré.
- d) cependant.

37. Faites les associations selon les personnes :

- | | | |
|-------------------|-----|--|
| 1. Gustave Eiffel | () | IL a fondé sa propre compagnie de construction. |
| 2. Oscar Niemeyer | () | Son oeuvre mêle architecture, art, technologie et paysagisme. |
| | () | Architecte qui travaille le béton armé. |
| | () | Ingénieur qui a participé à l'âge d'or des bâtiments en métal. |

Choisissez la réponse CORRECTE :

- a) 1,2,2,1.
- b) 1,2,1,2.
- c) 2,1,1,2.
- d) 2,2,1,1.

38. Faites les relations entre les dates et leurs contextes :

- | | | |
|-----------|-----|---|
| I. 1832 | () | L'année où Niemeyer commence à travailler avec Lúcio Costa. |
| II. 1907 | () | Naissance de l'ingénieur qui a participé à l'âge d'or des bâtiments en métal. |
| III. 1934 | () | L'année du mouvement moderniste. |
| IV. 1920 | () | Naissance de l'architecte qui lutte contre l'angle droit. |

Marquez la séquence CORRECTE :

- a) I, II, III, IV.
- b) II, I, IV, III.
- c) III, I, IV, II.
- d) III, II, IV, I.

39. « [...] qui ont fait le tour du monde. » (ligne 5)

Le mot souligné remplace :

- a) oeuvres et aériennes.
- b) époques et naissance.
- c) constructeurs et courbes.
- d) oeuvres et styles.

40. Les mots « il » (ligne 12) et « elle » (ligne 13) remplacent, respectivement :

- a) « Lúcio Costa » et « son oeuvre ».
- b) « Oscar Niemeyer » et « son oeuvre ».
- c) « Oscar Niemeyer » et « architecture ».
- d) « Lúcio Costa » et « architecture ».

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

