



MÚSICA

PROVA PRÁTICA

COMPOSIÇÃO

2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

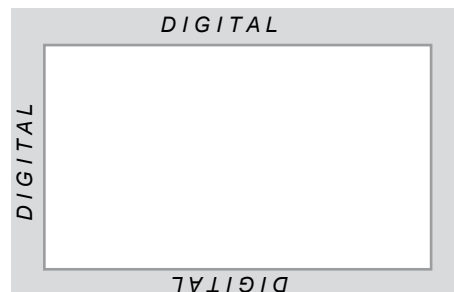
- 1 - Este Caderno de Prova contém **duas** questões, e folhas para rascunho, abrangendo um total de **nove** páginas, numeradas de 3 a 11, além de uma **partitura encartada**.
 - Após autorizado, abra este Caderno e verifique se ele está **completo**.
 - Caso haja algum problema, solicite a **substituição** do seu Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** (cem) pontos assim distribuídos:
 - Questão 01: **40** pontos.
 - Questão 02: **60** pontos.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas desta prova.**
Do mesmo modo, **NÃO escreva nos espaços reservados à correção.**
- 4 - Após a verificação deste Caderno, mas **antes** de começar a fazer a prova, **leia** atentamente **cada uma** das questões propostas, para ter certeza do que, nelas, lhe é solicitado.
Em seguida, responda a **cada uma** dessas questões, **ALÁPIS**, nos espaços destinados a esse fim.
Só será corrigido o que estiver escrito nesses espaços.
- 5 - Utilize, se necessário, as folhas para rascunho disponíveis neste Caderno, que, no entanto, **em hipótese alguma serão corrigidas.**
- 6 - Ao terminar a prova, você deve chamar a atenção do Aplicador, levantando o braço. Ele, então, irá até você para recolher este **Caderno de Prova** e a **partitura encartada**.

ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** das provas. **NÃO INSISTA** em pedir-lhes ajuda.

Duração total da prova: TRÊS HORAS

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.

Impressão digital do
polegar direito



COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01

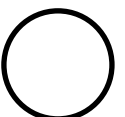
Você vai ouvir a gravação do excerto de uma peça, cuja partitura lhe foi entregue juntamente com este Caderno de Prova.

ANALISE esse excerto.

ANÁLISE (Versão final)

ANÁLISE (Versão final)

Reservado à correção



ANÁLISE

RASCUNHO

ANÁLISE

RASCUNHO

QUESTÃO 02

A partir da audição do excerto e considerando a análise que você fez, **ELABORE** uma **variação** sobre o trecho ouvido.

VARIAÇÃO (Versão final)

The page contains 12 empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for the student to write their musical variation.

VARIAÇÃO (Versão final)

A blank sheet of music paper with 12 sets of five horizontal staves, each set consisting of five parallel lines. The staves are arranged in a vertical column, providing a space for musical notation.

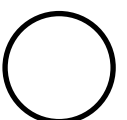
VARIAÇÃO (Versão final)

Ten sets of five horizontal lines for musical notation, arranged vertically on the page.

Reservado à correção

VARIAÇÃO

The page contains ten sets of five horizontal lines each, intended for musical notation. A large, light gray watermark with the word 'RASCUNHO' is oriented diagonally across the center of the page, from the bottom left towards the top right.



VARIAÇÃO

A series of 15 horizontal musical staves, each consisting of five lines, provided for musical notation. A large, light gray diagonal watermark reading 'RASCUNHO' is overlaid across the center of the page.

VARIAÇÃO

The page contains ten sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of four lines: a top line, two middle lines, and a bottom line. A large, light gray watermark with the word "RASCUNHO" is oriented diagonally from the bottom-left to the top-right, spanning across the middle of the page.



Questões desta prova podem ser reproduzidas para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja mencionada a fonte: **Vestibular 2009 UFMG**. Reproduções de outra natureza devem ser autorizadas pela Copeve/UFMG.

Bachianas Brasileiras no. 1

(para orquestra de violoncelos)

Excerto do mov. II - Prelúdio (Modinha)

Adagio

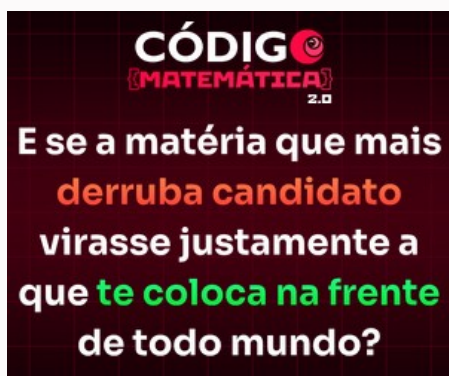
Villa-Lobos

The first system of the musical score is for the first system of the second movement of the first Bachianas Brasileiras by Villa-Lobos. It is for a cello orchestra and is in 6/4 time. The tempo is Adagio. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four staves, each representing a different section of the cello orchestra: Celli I & II, Celli III & IV, Celli V & VI, and Celli VII & VIII. The first staff (Celli I & II) starts with a melodic line marked *mf* (mezzo-forte) and includes a triplet of eighth notes. The second staff (Celli III & IV) has a melodic line marked *p* (piano). The third staff (Celli V & VI) has a melodic line marked *p*. The fourth staff (Celli VII & VIII) has a melodic line marked *p*. The second system of the musical score continues the first system. It starts with a melodic line marked *rall.* (rallentando) and includes a triplet of eighth notes. The second staff (Celli III & IV) has a melodic line marked *rall.*. The third staff (Celli V & VI) has a melodic line marked *rall.*. The fourth staff (Celli VII & VIII) has a melodic line marked *rall.*. The score ends with a double bar line.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

