

PROCESSO SELETIVO UNIFAL – MG 2008/1

HISTÓRIA

Gabarito Final com Distribuição dos Pontos – questão nº 01

1ª) 4 pontos

serão atribuídos à resposta que contemplar a explicação da política de submissão dos índios nos mundos coloniais da América, denominado de “encomiendas”, sendo:

- 2 pontos se responder que as “encomiendas” formavam um sistema de obtenção de mão de obra compulsória dos índios;
- 2 pontos se mencionar que o “encomendero”, nome dado ao colonizador europeu, tinha direito sobre o trabalho dos indígenas, seus supostos protetores, mas que se tornavam os senhores de escravos disfarçados.

2ª) 3 pontos

serão atribuídos à resposta que estabelecer as ligações entre as “encomiendas” e o processo de evangelização dos índios, sendo:

- 2 pontos se responder que os indígenas deveriam trabalhar para os colonizadores em troca de receberem a evangelização;
- 1 ponto se responder que os “encomenderos” delegavam a tarefa da catequização aos padres das ordens religiosas dos Dominicanos, Franciscanos e Jesuítas.

3ª) 3 pontos

serão atribuídos à resposta que estabelecer as relações entre “encomiendas” e o processo de obtenção de mão-de-obra indígena, sendo:

- 1 ponto se responder que o trabalho coletivo não remunerado de uma comunidade indígena era colocado a serviço de um particular.
- 1 ponto se que o beneficiário desses serviços, “o encomendero”, devia pagar um tributo à Coroa, comprometendo-se a dar assistência material e religiosa aos indígenas mas que, na prática, isto dificilmente ocorria.
- 1 ponto se mencionar a obrigação dos índios de sustentar, com o seu trabalho, os padres das ordens religiosas às quais a responsabilidade da catequese era entregue pelos “encomenderos”.

4ª) 4 pontos

serão atribuídos à resposta que explicar o que foi o “aldeamento”, sendo:

- 2 pontos se explicar que “aldeamentos” eram aglomerações de diversos grupos indígenas, a partir de deslocamentos dos indígenas do interior para o litoral, em um mesmo lugar físico;
- 2 pontos se explicar que os aldeamentos tinham o propósito de evangelizar e disciplinar o indígena para o trabalho;

5ª) 3 pontos

serão atribuídos à resposta que estabelecer as ligações entre o “aldeamento” e o processo de evangelização dos índios, sendo:

- 2 pontos se explicar que a tutela do índio ficava sob responsabilidade de uma ordem religiosa (Jesuítas), permitindo uma presença mais forte e cotidiana dos padres no controle e na educação dos indígenas
- 1 ponto se citar ou comentar as práticas da catequese: os indígenas eram obrigados a obedecer ao calendário cristão e a adotar os “costumes cristãos”, eram batizados, ganhavam nomes cristãos, entre outras;

6º) 3 pontos

serão atribuídos à resposta que estabelecer as relações entre “aldeamento” e o processo de obtenção de mão-de-obra indígena, sendo:

- 1 ponto se mencionar que o trabalho indígena era dado à própria Coroa, em determinados momentos, ou a alguma ordem religiosa, destacando-se a dos Jesuítas;
- 1 ponto se citar ou mencionar que a legislação colonial protegia os índios “aldeados” de situações como a escravização;
- 1 ponto se mencionar as práticas de exploração regular do trabalho indígena em condições vantajosas aos colonizadores (trabalho e obtenção de mão de obra não remunerada, escambo, troca, entre outras).

PROCESSO SELETIVO UNIFAL – MG 2008/1

HISTÓRIA

Gabarito Final com Distribuição dos Pontos – questão nº 02

Valor: 20 pts

A- A Primeira República francesa, também conhecida como período do Terror, foi norteadas por projetos tidos como radicais (liberdade de culto, educação pública, sufrágio universal, reforma agrária etc.). Foi controlada pelos jacobinos, grupo mais exaltado formado pela pequena e média burguesia e pelo proletariado e que defendia maior participação de grupos não elitizados no governo. Implantou uma política de severa perseguição, primeiramente aos girondinos e em seguida àqueles considerados inimigos políticos ou “inimigos da Revolução”.

- No período conhecido como Diretório, posterior à Primeira República, o governo foi dominado pelos Girondinos e caracterizado por alianças políticas entre grupos da burguesia e dos proprietários franceses. Apresentava como principal bandeira o restabelecimento da governabilidade e a consolidação da República francesa contra ameaças internas e externas. Com isso justificou a extinção de algumas conquistas populares, principalmente do período jacobino anterior, além do fortalecimento dos militares, que acumulou vitórias internas e principalmente externas (ambiente que permitiu a ascensão de Napoleão).

Valor: (12 pts) – 12 pontos para a resposta que diferenciar corretamente a Primeira República do Diretório, assim distribuídos: Para Primeira República: 2 pts se definir os grupos, 2 pts para os projetos e 2 pts para as alianças estabelecidas.

Para Diretório: 2 pts se definir os grupos, 2 pts para os projetos e 2 pts para as alianças estabelecidas

B) O movimento revolucionário que ocorreu na França em fins do século XVIII faz parte de um movimento revolucionário global, cujos precedentes mais relevantes são a revolução inglesa do século XVII e o movimento de independência estadunidense. Embora haja traços comuns em todos os movimentos, a Revolução Francesa tem identidade própria, manifestada pela tomada do poder pela burguesia, na participação dos camponeses e artesãos, na superação das instituições feudais do Antigo Regime e na preparação da França para caminhar rumo ao capitalismo industrial.

A declaração dos Direitos do Homem e do cidadão, decretada em 1789, pode ser entendida como um marco e uma referência para o estabelecimento do Estado de direito democrático. Teve intensas repercussões no restante do mundo, tornaram-se referência para muitos movimentos revolucionários, de cunho liberal, e para vários movimentos emancipatórios, por exemplo, no continente americano. Ao proclamar que os homens nascem livres e iguais e com os mesmos direitos, numa época em que a servidão e a escravidão eram práticas comuns e o absolutismo estava na ordem do dia, essa proclamação de liberdade e igualdade era espantosamente revolucionária.

Além disso, ao proclamar como inalienável e sagrado os direitos do cidadão (a liberdade pessoal, a liberdade de expressão e consciência, a necessidade de resistir a toda forma de opressão), acaba por influenciar enormemente outros movimentos emancipatórios. O slogan, Liberdade, Igualdade e Fraternidade, soará por todo o mundo, anunciando o fim da reação feudal e do absolutismo.

B) Valor: 8 pts, para a resposta que abordar corretamente a questão do marco histórico e político desse processo revolucionário, assim distribuídos: sendo.

- Ideário da revolução (4 pts), assim distribuídos: se citar lemas, Igualdade, Liberdade e Fraternidade ou Declaração dos Direitos dos Homens e do Cidadão (2) e se explicar os itens citados mais 2 pts.

- Repercussão: (4 pts), assim distribuídos: se apenas citar que estes princípios influenciaram outros países, 2 pts. Se citar e explicá-los, relacionando-os com o fim da Monarquia e da opressão mais 2 pts.

PROCESSO SELETIVO UNIFAL – MG 2008/1

HISTÓRIA

Gabarito Final com Distribuição dos Pontos – questão nº 03

- A) A que grupos formadores da sociedade brasileira está associada a política do IPHAN, indicada na notícia?**

Resposta: A política de reconhecimento e valorização das referências culturais fundamentais da população brasileira por parte do IPHAN está associada aos grupos oriundos da África (afro-brasileiros; ou afro-descendentes; ou ex-escravos), sertanejos do interior nordestino (ex: cantigas de Roda do recôncavo baiano), grupos do meio rural paulista, e grupos menos favorecidos pelas políticas de patrimônio no Brasil.

→ O item **A** será avaliado em **8 pontos**, sendo assim distribuídos:

- 2 (dois) pontos para cada grupo mencionado, considerando o máximo de quatro grupos:
 - Grupos oriundos da África (2 pontos);
 - Sertanejos do sertão nordestino (2 pontos);
 - Grupos do meio rural paulista (“caipiras”) (2 pontos);
 - Grupos menos favorecidos (2 pontos)

- B) Explique duas diferenças existentes entre as políticas oficiais do governo em relação ao samba, na década de 1930 e na atualidade.**

Resposta:

- Década de 1930:

- As políticas oficiais do governo na era Vargas incentivavam composições e divulgação de sambas que exaltassem o nacionalismo (as características positivas do país);
- Eram reprimidas e controladas outras manifestações, consideradas como “coisas” de “vagabundos”, “malandros”;
- Ausência de política para a valorização das manifestações culturais de grupos marginalizados (como os afro-descendentes).

- Atualidade:

- As políticas oficiais do governo propõem a valorização das múltiplas manifestações de todos os grupos que formam referência da cultura no país;
- Incentivam a preservação dos vários tipos de samba, produzidos em diversas regiões do país;
- Liberdade de composição e difusão das obras produzidas.

→ O item **B** será avaliado em **12 pontos**, sendo assim distribuídos:

- Para cada uma das políticas oficiais serão avaliadas o máximo de três características que indicam as diferenças entre os programas propostos.

- ***Década de 30:***

- As políticas oficiais do governo na era Vargas incentivavam composições e divulgação de sambas que exaltassem o nacionalismo (as características positivas do país);
- Exaltação ao nacionalismo (2 pontos).
- Repressão e controle das manifestações (2 pontos)
- Falta de política de valorização das manifestações culturais de grupos marginalizados (2 pontos).

- ***Atualidade:***

- As políticas oficiais do governo propõem a valorização das múltiplas manifestações de todos os grupos que formam referência da cultura no país;
- Valorização das múltiplas manifestações de todos os grupos (2 pontos);
- Incentivo a preservação das diversas manifestações culturais (2 pontos);
- Liberdade de produção e difusão (2 pontos).

HISTÓRIA

Gabarito Final com Distribuição dos Pontos – questão nº 04

O aluno poderá indicar objetos que são tecnologicamente datados: presença do rádio, televisão, as roupas das pessoas e os móveis podem indicar a classe social dos sujeitos fotografados e o ambiente interno indica tratar-se de uma família grande, porém residente na cidade. A convivência da televisão ao lado de imagens sagradas, bem no centro da casa, revela o lugar em que a televisão cada vez mais ocupa nos lares das famílias brasileiras. As roupas são simples, e a família está em "pose" para a câmera, ou seja, mostraram a "arrumação".que supõe-se condizente com uma casa limpa, organizada (os objetos estão cuidadosamente dispostos). Pelo tamanho da cortina que fica atrás da estante e corta a sala de ponta a ponta, percebe-se que está ali como divisória de ambientes. A presença da mesa de jantar, estante com aparelho de som, televisão e a "ponta" de um sofá, nos remete a uma casa pequena, destinada a abrigar uma família de 7 pessoas. Todas estas informações são preciosas para percebermos a condição social desta família, que pareceu migrar em busca de melhores condições. Outros elementos, tais como o relógio e o calendário, fixados na parede, mostram "obrigações e deveres" com a organização do orçamento e com comemorações de datas especiais. Em termos críticos, a foto destaca a convivência do religioso e do profano na vida dos trabalhadores pobres brasileiros.

Critérios de distribuição de pontos:

A pontuação foi distribuída da seguinte forma:

- 4 pontos para cada informação selecionada e justificada relacionando-a com a abordagem histórica.
- 2 pontos para cada resposta que apenas indique a informação e situe-a na própria fotografia apresentada na questão.
- 1 ponto para a citação de cada informação sem justificativa e sem situá-la no contexto da questão.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

