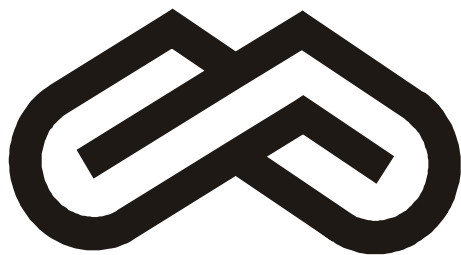


5



**Unimontes**

EVOLUINDO O CURSO DA VIDA

**CADERNO**

5

**GRUPO 1**

2º PROCESSO SELETIVO  
**UNIMONTES 2009**

**FARÃO ESTAS PROVAS OS CANDIDATOS AOS CURSOS DE**

CIÊNCIAS CONTÁBEIS - DIURNO  
CIÊNCIAS ECONÔMICAS - DIURNO

**DIA 7/6/2009**

**MANHÃ**

**S. Aplicadas**

**Ficha de Identificação**

|               |        |               |
|---------------|--------|---------------|
| NOME:         |        |               |
| CURSO:        | TURNO: | Nº INSCRIÇÃO: |
| Nº DO PRÉDIO: | SALA:  | ASSINATURA    |

**COTEC**

COMISSÃO  
TÉCNICA DE  
CONCURSOS

# ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha e uma redação.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA** tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma questão sem resposta. Se isso acontecer, a mesma será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas do tipo **MÚLTIPLA ESCOLHA**, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha ou lápis. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●
- 05 - Todos os candidatos **poderão** ser identificados pela impressão digital.
- 06 - **Ao receber as Folhas de Respostas, confira:**
  - Se é a sua Folha (ela está personalizada).
  - Se os dados do cabeçalho conferem com os seus dados (nome, nº de identidade, nº de inscrição, opção de língua estrangeira, data de nascimento, etc.).
- 07 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 08 - A **REDAÇÃO** deverá ser escrita com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), nos espaços reservados. A PROVA FEITA A LÁPIS SERÁ ANULADA E TERÁ NOTA ZERO.
- 09 - Se usar letra de FORMA, deverão ser observadas as normas de acentuação gráfica.
- 10 - O **Caderno de Resposta da REDAÇÃO** não poderá ter qualquer outra identificação do candidato, além da já existente. Aparecendo o nome ou número de inscrição fora da Ficha de Identificação, a Prova será anulada e computada a nota zero.
- 11 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 12 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 13 - Preencha corretamente a Ficha de Identificação colocada na capa deste caderno.
- 14 - **DUAS HORAS** após o início das provas, você poderá retirar-se da sala SEM LEVAR ESTE CADERNO. **NÃO** poderá levar nem mesmo a última folha do caderno de provas (folha de rascunho) ou anotações referentes às provas e suas respostas.
- 15 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou as Folhas de Respostas.
- 16 - Somente durante os 30 (trinta) minutos que antecedem o término das provas poderão os candidatos copiar, em formulário próprio a ser entregue pelo fiscal, as anotações e/ou marcações feitas na sua Folha de Respostas das Provas de Múltipla Escolha.
- 17 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos dois candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Processo Seletivo.
- 18 - Se o **Cartão de Inscrição** estiver com algum erro (nome, nº. de documento, endereço, etc.), peça ao Fiscal de Sala para providenciar as correções necessárias no **Requerimento de Correções**.

## DURAÇÃO DESTAS PROVAS: CINCO HORAS

**OBS.:** Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

### Questões numeradas de 01 a 20

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto que se segue, para responder às questões de 01 a 12, que a ele se referem.

#### GARRAFA OU LIVRO AO MAR

Affonso Romano de Santana

1 ...surgiu na Internet e nas ruas de várias cidades do mundo um movimento criativo, social e culturalmente relevante. Trata-se de uma performance útil, de um *happening* que não se esgota em si e que, dias atrás, já tinha uns 200 mil participantes. A essa altura devem já ser milhões, pois sugeriu-se que o passado dia 11 de setembro fosse a data escolhida para que um maior número de pessoas participasse dessa  
5 iniciativa.

A coisa começou nos Estados Unidos, o que significa que ainda há vida inteligente no Planeta Bush, e que é possível exercer um tipo de influência e liderança a contrapelo da famigerada "indústria cultural".

Estou me referindo ao que, em inglês, se chama originalmente *bookcrossing*, e consiste essencialmente no seguinte: você pega um (ou mais) livro(s) que gostou de ler, sai de casa com ele e o  
10 "esquece" no banco de um parque, num balcão de loja, num aeroporto ou onde quiser – hospital, mesa de bar, táxi, etc. Deve haver ali uma mensagem dizendo que o livro pertence a esse *happening* internacional e que está registrado no site: [www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com). O leitor que pegar esse volume deve também comunicar ao site que está procedendo da mesma maneira, que vai "esquecer" o livro em algum lugar. Essa corrente de pessoas, livros e afetos liberta as obras do exílio nas estantes. O livro ganha pernas. Faz com que  
15 outros "achem" um livro fora do seu lugar convencional. Finalmente, um *objet trouvé*, que subverte completamente a ideia niilista de Duchamp. Deixando de ser um ato egoísta e sem sentido, é um ato que se integra numa cadeia universal. Como diz o site desse movimento, o mundo transforma-se numa grande livraria, numa incontável biblioteca... E os livros pertencem a todos. Borges, lá na sua sepultura em Genebra, deve estar fazendo força para ressuscitar e participar dessa reativação de almas encadernadas. Isto  
20 parece um conto do próprio Borges no labirinto da pós-modernidade que produz tanta coisa superficial, instantânea e perfunctória.

A contraposição à superficialidade da *flash mob* aparece não apenas no conteúdo da proposta, mas também no fato de que essas ações de "perder" e "achar" um livro são ações individuais, solitárias quase, longe das câmaras e dos *flashes*, que a pós-modernidade, ao contrário, tanto cultiva. O universo dos leitores  
25 é mesmo esse universo mais discreto e consistente. E este gesto tão pessoal dá aos indivíduos, no entanto, a sensação de que estão numa rede de pertencimento e solidariedade. É o aleatório produtivo e não alienado. É uma atitude da doação, coisa tão rara na sociedade competitiva onde as pessoas querem tomar, querem se "apropriar" de modo perverso e até criminoso das coisas alheias. Pois esses livros em movimento, sendo uma variante das "apropriações", o são de modo generoso, confirmando que certas coisas se multiplicam  
30 quando são divididas, e se acham quando perdidas.

Deste modo, em todo o mundo, até uns dias atrás, mais de quinhentos mil livros já haviam circulado de mãos em mãos. Mas isto não se esgota aí. O site do *bookcrossing* criou um modo de os leitores, caso queiram, também se encontrarem realmente. Ali estão listadas dezenas de cidades em todo o mundo onde esses encontros ocorrem. Nos Estados Unidos, onde essa ideia surgiu, no Kansas, umas 600 cidades já  
35 participam da iniciativa. E os encontros não têm dono. Ninguém comanda nada. A Internet apenas propicia as iniciativas.

Impossível não me lembrar de uma metáfora que tem tudo a ver com isto – a da garrafa lançada ao mar com uma mensagem, na esperança de que algum navio a recolha ou que ela chegue em alguma praia. Alfred Vigny, no século XIX, dizia que os poetas (os escritores) fazem, na verdade, isto: lançam seus textos  
40 como quem lança uma garrafa ao acaso das ondas. A imagem sugere solidão e reafirma o aleatório da receptividade do texto. Entre o emissor e o receptor um vasto oceano de possibilidades.

Impossível também não lembrar a famosa parábola do semeador. Aquela que o nosso Padre Vieira reativou no seu célebre *Sermão da Sexagésima*, pregado em Lisboa, em 1655, a partir do livro de Mateus, cap. XIII, que diz: "O semeador saiu a semear. Quando semeava, uma parte da semente caiu à beira do  
45 caminho e vieram as aves e comeram-na. Outra parte caiu nos lugares pedregosos, onde não havia muita terra; logo nasceu, porque a terra não era profunda, e tendo saído o sol, queimou-se, e porque não havia raiz, secou-se. Outra caiu entre os espinhos e os espinhos cresceram e a sufocaram. Outra caiu em terra boa e

dava frutos, havendo grãos que rendiam cem, outros sessenta, outros trinta por um. Quem tem ouvidos, ouça."

50 Quando dirigi a Biblioteca Nacional, uma das experiências mais tocantes era ver nos encontros regionais e nacionais do recém-criado Sistema Nacional de Bibliotecas, as bibliotecárias narrarem as formas mais inventivas que haviam bolado para fazer os livros circularem pelas comunidades... havia um instigante processo de disseminação da semente do livro.

55 Lembro-me sempre de uma menina marginal chamada Andara que, na cadeia, declarou a uma repórter: "Eu queria ter um livro, um livro só para mim." Ela falava isto como se procurasse uma boia, uma âncora. Ela é que era aquela garrafa lançada ao mar. Ela se sabia perdida. E intuitivamente estava dizendo que através do livro ela poderia achar a mensagem que estava dentro dela mesma.

Do livro A Cegueira e o Saber

### QUESTÃO 01

O cronista faz referência ao escritor Jorge Luis Borges. Pela sua fala, pode-se depreender que Borges era favorável a todas estas ações, **EXCETO**

- A) difusão dos livros.
- B) interação entre os homens através dos livros.
- C) divulgação de obras, ainda que superficiais.
- D) propagação da cultura.

---

### QUESTÃO 02

O segundo parágrafo do texto faz referência à/ao

- A) desinteresse dos americanos pela cultura difundida nos livros.
- B) aleatoriedade do fato de esse acontecimento ter surgido nos Estados Unidos.
- C) propagação inusitada de um movimento cultural contrário à política educacional do governo de Bush.
- D) massificação da cultura nos Estados Unidos.

---

### QUESTÃO 03

A metáfora da garrafa lançada ao mar e o pedido da menina presidiária são análogos porque, se os agentes dessas duas ações forem bem-sucedidos na recepção da sua mensagem, tal fato poderá

- A) gerar um sentimento de instabilidade.
- B) significar a salvação.
- C) reafirmar a situação de solidão em que se encontram seus emissores.
- D) criar uma expectativa de que o ato da receptividade de um texto não é aleatório.

---

### QUESTÃO 04

No terceiro parágrafo do texto, os verbos *esquecer* e *achar* estão entre aspas. É possível afirmar a respeito deles que, **EXCETO**

- A) os dois verbos foram desviados do seu uso convencional.
- B) o uso dos dois verbos sugere um jogo, uma simulação, um "faz de conta".
- C) sinalizam para o leitor que houve uma fuga ao registro linguístico mais ajustado à Norma Culta.
- D) tornam singular a combinação entre eles.

---

### QUESTÃO 05

É **CORRETO** afirmar a respeito da inserção de um fragmento de texto da Bíblia nessa crônica:

- A) A temática do fragmento bíblico não encontrou aqui um propósito definido por não apresentar uma relação estrita com a temática da crônica.
- B) O uso desse trecho narrativo bíblico e o uso da reflexão, na totalidade da estruturação da crônica, são incompatíveis, do ponto de vista da produção textual.
- C) A ideia de comparar o livro a uma semente contrasta com o "bookcrossing", acontecimento de que fala o cronista.
- D) A crônica, como gênero textual, é mais aberta, mais flexível à inserção de outros gêneros que sirvam aos seus propósitos e à sua estruturação.

---

### QUESTÃO 06

O acontecimento envolvendo leitores permitiu ao cronista utilizar na sua reflexão os seguintes conteúdos, **EXCETO**

- A) fenômenos culturais consistentes x fenômenos culturais superficiais, sem profundidade.
- B) sentimento de solidão x sentimento de pertencimento, solidariedade.
- C) o objeto de cultura que se encerra em si mesmo x o objeto de cultura que se dissemina.
- D) perversidade dos crimes x lição de bondade disseminada na Bíblia.

---

**INSTRUÇÃO:** As questões 07 e 08 referem-se à seguinte passagem: “... você pega um (ou mais) livro(s) que gostou de ler, sai de casa com ele e o ‘esquece’ no banco de um parque, num balcão de loja, num aeroporto ou onde quiser...” (linhas 9-10)

### QUESTÃO 07

Na passagem acima, são anafóricos de “livro”, **EXCETO**

- A) o pronome relativo *que*.
- B) o pronome pessoal *ele*.
- C) o advérbio *onde*.
- D) o pronome pessoal *o*.

---

### QUESTÃO 08

De acordo com as normas gramaticais vigentes, as vírgulas no fragmento acima servem para ligar

- A) orações coordenadas e termos de igual função sintática.
- B) orações de mesma função sintática e apostos explicativos.
- C) orações subordinadas coordenadas entre si.
- D) uma sequência de adjuntos adnominais.

---

### QUESTÃO 09

Dos estrangeirismos usados no texto, **NÃO** pertence ao idioma inglês a palavra ou expressão

- A) happening.
- B) flash mob.
- C) internet.
- D) objet trouvé.

---

### QUESTÃO 10

Na passagem “Pois esses livros em movimento, sendo uma variante das ‘apropriações’, o são de modo generoso...” (linhas 28-29), o pronome “o” está resgatando

- A) “esses livros em movimento”.
- B) “uma variante das apropriações”.
- C) “apropriações”.
- D) “livros”.

---

**INSTRUÇÃO:** Releia as seguintes construções sintáticas, comparando-as, para responder à questão 11.

“Impossível não me lembrar de uma metáfora...” (linha 37)

“Impossível também não lembrar a famosa parábola...” (linha 42)

### QUESTÃO 11

Marque a alternativa **INCORRETA** sobre o emprego do verbo “lembrar” em suas duas ocorrências acima.

- A) Em cada ocorrência, sofre alteração de regência e de sentido.
- B) Tem regência diferente em cada ocorrência, mas mantém seu sentido básico.
- C) É pronominal transitivo indireto na primeira ocorrência, e transitivo direto na segunda.
- D) Quando pronominal, vem obrigatoriamente regido pela preposição “de”, como na primeira ocorrência.

---

### QUESTÃO 12

Com relação aos elementos estruturais do período “A essa altura devem já ser milhões, pois sugeriu-se que o passado dia 11 de setembro fosse a data escolhida para que um maior número de pessoas participasse dessa iniciativa.” (linhas 3-5)

A análise apresentada em cada alternativa abaixo está correta, **EXCETO** em

- A) O núcleo do termo “um maior número de pessoas” é “pessoas”, embora o verbo a ele referente se encontre no singular.
- B) “devem”, auxiliar de ser, flexiona-se para concordar com o núcleo do sujeito “milhões”.
- C) A última oração do período exprime finalidade em relação ao que se declara na oração anterior.
- D) Os verbos “ser” (na 2ª ocorrência) e “participar” encontram-se no imperfeito do subjuntivo, modo comumente usado em orações subordinadas.

---

### QUESTÃO 13

Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a obra *O Menino no Espelho*, de Fernando Sabino.

- A) Odnanref, identidade secreta do menino, representa o traço onírico do livro.
- B) A perda do coelho Pastoof representa a transição para o mundo adulto.
- C) O episódio da libertação dos passarinhos sugere uma metáfora de liberdade.
- D) A visita ao Sítio do Pica-pau Amarelo embaralha propositalmente ficção e realidade.

---

### QUESTÃO 14

*Infância*, de Graciliano Ramos, caracteriza-se como uma narrativa autobiográfica, principalmente porque

- A) o texto relata os castigos imerecidos, as maldades sem motivo, as injustiças e os sofrimentos dos pobres e fracos.
- B) o narrador-personagem descreve com objetividade e realismo a infância feliz do menino Graciliano.
- C) o narrador-personagem recria a vida do autor, procurando reconstruí-la através das lembranças e fragmentos do passado.
- D) o relato representa o espaço imaginário da criança que se refugia no mundo das letras e dos livros para esquecer os sofrimentos.

---

### QUESTÃO 15

De acordo com as narrativas *O Menino no Espelho*, de Fernando Sabino, “Campo Geral”, de Guimarães Rosa, e *Menino de Engenho*, de José Lins do Rego, assinale com **F** as informações falsas e com **V** as verdadeiras.

- I - ( ) “Campo Geral” é uma narrativa que apresenta um final com mortes, desagregação e redescoberta do Mutum, que é descrito inicialmente como um lugar isolado.
- II - ( ) *Menino de Engenho* e *O Menino no Espelho* são narrativas autobiográficas porque reconstroem espaços urbanos vividos pelas personagens Fernando e Carlos.
- III - ( ) Em *Menino de Engenho*, o narrador-personagem reconstrói a sua infância na fazenda do avô, que é marcada por momentos de perdas, sofrimentos e aprendizagem.
- IV - ( ) *O Menino no Espelho* e “Campo Geral” são narrativas que exploram a capacidade de criar, imaginar e sonhar das crianças, principalmente quando elas relatam as suas próprias histórias.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) As informações I e II são verdadeiras e as informações III e IV são falsas.
- B) As informações I, III e IV são verdadeiras e a informação II é falsa.
- C) A informação I é falsa e as informações II, III e IV são verdadeiras.
- D) As informações II, III e IV são verdadeiras e I a informação é falsa.

## QUESTÃO 16

Leia os textos abaixo.

Texto I

### OS EXCÊNTRICOS

(...)

4.

Apaixona-se pela moça, que casa com outro. Persegue o casal em todas as cidades para onde este se muda. O marido, desesperado, atira nele, pela janela. No outro lado da rua, de outra janela, dá uma gargalhada e desaparece: a bala acerta no boneco que o protege sempre. (ANDRADE, 2006. p. 45)

Texto II

### BRASÃO

Com tinta de fantasma escreve-se Drummond.

É tudo quanto sei de minha genealogia.

(ANDRADE, 2006. p. 158)

A partir dos textos expostos acima, retirados do livro *Boitempo*, de Carlos Drummond de Andrade, assinale a alternativa que apresenta a interpretação **INCORRETA**.

- A) Os textos I e II são composições épico-líricas que descrevem acontecimentos de uma imaginária viagem por cidades que Drummond conheceu.
- B) Os textos I e II representam as memórias do poeta, revelando conflitos interiores que partem do eu e das suas relações com o mundo exterior.
- C) O texto I caracteriza-se por uma narrativa em que o poeta retrata uma pequena história dramática, revelando sentimentos humanos que são universais.
- D) O texto II trata-se de um poema em que o poeta resume em dois versos a origem do seu nome e os seus conflitos de identidade.

## QUESTÃO 17

Leia o poema abaixo.

FIM

Por que dar fim a histórias?

Quando Robinson Crusoe deixou a ilha,  
que tristeza para o leitor do *Tico-Tico*.

Era sublime viver para sempre com ele e com Sexta-Feira,  
na exemplar, na florida solidão,  
sem nenhum dos dois saber que eu estava aqui.

Largaram-me entre marinheiros-colonos,  
sozinho na ilha povoada,  
mais sozinho que Robinson, com lágrimas  
desbotando a cor das gravuras do *Tico-Tico*.  
(ANDRADE, 2006. p. 247)

Com base na leitura e análise do poema “Fim”, de *Boitempo*, de Carlos Drummond de Andrade, assinale a alternativa que apresenta uma interpretação **INCORRETA**.

- A) O poema sintetiza o prazer da leitura e a identificação do menino com os personagens das histórias ficcionais.
- B) O poeta descreve a experiência de leitura realizada na infância, mas questiona o fim das histórias que provocam decepções.
- C) O poema retrata uma viagem através do tempo, estabelecendo um diálogo com as histórias de aventura.
- D) O poeta ressuscita personagem da infância com sentimentos de tristeza e perdas, acentuando mágoas com os seus pais.

---

### QUESTÃO 18

Mutum, o nome do lugar em que viveu Miguilim, aparece na narrativa com várias sugestões, acentuando o processo lúdico e criativo com que Guimarães Rosa compunha o seu universo ficcional. A esse respeito, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O nome Mutum, por sua sonoridade e grafia, reitera a geografia do lugar que “ficava entre morro e morro”.
- B) O mistério do lugar está bem representado no seu nome, Mutum, lugar recôndito, de aprendizado.
- C) O lugar reproduz a memória afetiva de Miguilim, que narra, como adulto, as suas experiências de menino.
- D) O nome Mutum, que sugestivamente pode ser lido de trás para a frente, reitera a atmosfera de isolamento e a monotonia do lugar.

---

### QUESTÃO 19

Assinale a alternativa **INCORRETA** em relação à obra “Campo Geral”.

- A) Os sonhos e as histórias são mecanismos de evasão usados pelas crianças para fugir à pesada atmosfera familiar.
- B) O tempo predominante é o cronológico, pois é narrada a vida de Miguilim, do nascimento até a saída do Mutum.
- C) Os cômodos fechados onde viviam Mãitina e Vó Izidra, lugares escuros e isolados, representam o lado oculto e misterioso da vida.
- D) O pai de Miguilim é retratado como um ser distante e fechado, amargurado pela infelicidade conjugal.

---

### QUESTÃO 20

São questões sociais abordadas na obra *Menino de Engenho*, **EXCETO**

- A) O mundo de bandidos e jagunços, visto como forma de reação social do povo oprimido.
- B) A escolarização deficiente dos meninos da fazenda, que contribui para a atmosfera de pobreza e dependência da zona rural nordestina.
- C) A questão escravista ainda forte no nordeste, que intensifica as desigualdades entre negros e brancos.
- D) O contraste estabelecido entre a vida dos donos de engenho e seus empregados, retratados como espécies de senhores e vassalos.

**PROVA DE LÍNGUA ESPANHOLA**  
**Questões numeradas de 21 a 30**

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto abaixo e depois responda às questões que se seguem. Volte ao texto quando necessário.

- 1 Las burlas no pueden evitarse y los niños no pueden controlar lo que otros dicen; sin embargo, ellos pueden aprender a controlar sus propias reacciones. Los padres pueden enseñarles las estrategias enumeradas a continuación, que los fortalecerán mientras reducen sentimientos de impotencia.
- 5 Ayuda a tu hijo/a a pensar sobre qué pueden decirse a sí mismos cuando se burlan de ellos. Un niño puede decirse a sí mismo, “aunque no me guste esta burla, yo puedo manejarla”. Otra pregunta importante es, “¿La opinión de quién es más importante... del que está molestándome o la mía?”. También es de ayuda para el niño que está siendo molestado pensar sobre sus cualidades para contrarrestar los comentarios negativos.
- 10 Reacciones de mal genio o llorar frecuentemente invitan a continuar las burlas; por lo tanto, generalmente es más efectivo para el niño ignorar al que lo está molestando. Si es posible, es recomendable alejarse del que lo está molestando. Los padres podrían intercambiar actuar el papel de “ignorar” con sus hijos y premiarlos por su excelente actuación. Debe señalarse que el ignorar podría no ser efectivo en situaciones prolongadas de burlas.
- 15 El “mensaje Yo” es una forma firme para que los niños expresen sus sentimientos. Un niño expresar cómo se siente, qué le ha causado sentirse así y qué le gustaría que otros hicieran diferente. Por ejemplo, un niño podría decir, “me gustaría que no lo volvieras a hacer”. Esta estrategia generalmente funciona mejor cuando se expresa en una situación más estructurada y supervisada como es la clase. Cuando se utiliza en otras situaciones, esto puede generar más burla cuando se percibe que el niño molestado está alterado. No obstante, esta es una habilidad fácil de enseñar a los niños para ayudarles a tratar con muchas situaciones.
- 20 Muchos niños responden bien a palabras visualizadas que les “rebotan”. Esto les da la imagen de no tener que aceptar o creer lo que se les dice. Esta imagen puede ser creada mostrándoles como un balón rebota en una persona. Otra visualización efectiva es que el niño simule que tiene un escudo a su alrededor que ayuda a que las burlas y malas palabras le reboten.
- 25 El re-enfoque cambia la percepción sobre el comentario negativo convirtiendo la burla en un elogio. Por ejemplo, un niño molesta a otro por sus gafas, “cuatro ojos, tienes cuatro ojos”. El niño siendo molestado puede responder decentemente, “gracias por darte cuenta de mis gafas”. El que está molestado generalmente queda confundido, especialmente cuando no hay una reacción de furia o frustración.
- 30 Estar de acuerdo con los hechos puede ser una de las formas más fáciles de manejar un insulto o burla. Si el que se burla dice, “eres un niño llorón”, el niño molestado responde, “yo lloro fácilmente”.
- 35 La respuesta “¿Y?” al que se burla muestra indiferencia ante la burla y le resta importancia. Los niños encuentran esta respuesta simple, pero muy efectiva.
- Muchos tipos de burlas pueden ser tratadas efectivamente por los niños involucrados, algunas veces con la asistencia de los padres y profesores. Sin embargo, las burlas se convierten en acoso, si éstas son repetidas o prolongadas, amenazan o resultan en violencia o si involucran contacto físico inapropiado. Los adultos deben estar alerta a la posibilidad de acoso e intervenir cuando sea necesario si se sospecha o anticipa un acoso. En tales casos, podría ser necesario involucrar a administradores y padres para determinar el curso de acción apropiado para terminar el acoso.

[www.ericdigests.org](http://www.ericdigests.org) – adaptado.

**QUESTÃO 21**

O texto tem como objetivo

- A) identificar tentativas que possam impedir o insulto em sala de aula.
- B) acabar com a existência do agressor na escola, através da disciplina.
- C) preparar as crianças para aceitar o deboche como algo natural na sociedade moderna.
- D) mostrar algumas estratégias que podem ser ensinadas por pais aos filhos para lidar com o deboche.

---

### QUESTÃO 22

De acordo com o texto, pode-se afirmar que

- A) o confronto diante de ações de deboche é premiado pelos pais da vítima do deboche.
- B) a vítima de um insulto, ao colocar a sua opinião sobre este, não está usando uma boa estratégia de defesa.
- C) a perseguição ao jovem pode ser evitada com a intervenção de pais e escola.
- D) o choro influencia no afastamento de quem debocha.

---

### QUESTÃO 23

Sobre a burla, pode-se afirmar que, **EXCETO**

- A) a indiferença aumenta a sua importância.
- B) o ato de dar importância a estimula.
- C) pode ser neutralizada se a criança não permitir que a burla a afete.
- D) algumas são resolvidas entre vítima e agressor.

---

### QUESTÃO 24

São formas de lidar com a burla:

- A) negociar com o debochador.
- B) visualizar palavras negativas como objetos que ricocheteiam.
- C) ver o agressor como um amigo.
- D) aceitá-la completamente.

---

### QUESTÃO 25

Como mencionado no texto, pode-se afirmar sobre os pais que

- A) podem aconselhar o filho a estar com outras pessoas que o façam sentir-se bem.
- B) podem proteger sempre os filhos das situações dolorosas de burla.
- C) são responsáveis pela situação de conflito por que passam os filhos.
- D) seu papel é de supervisor diante de situações de constrangimento aos filhos.

---

### QUESTÃO 26

**NÃO** se pode depreender, a partir do texto, a importância do/de

- A) uso de respostas educadas diante do insulto.
- B) preparar o jovem para conflitos.
- C) fortalecimento de pais e filhos, em conjunto.
- D) elogio ao que usa de más palavras ou insultos.

---

### QUESTÃO 27

A expressão “¿Y?” (linha 30) tem como equivalente em língua portuguesa:

- A) E daí?
- B) Quem te disse isso?
- C) Pode ser que sim.
- D) Eu também acho.

---

### QUESTÃO 28

“**No obstante**, esta es una habilidad fácil...” (linhas 18 e 19)

No trecho anterior, a expressão destacada indica ideia de

- A) consequência.
- B) finalidade.
- C) oposição.
- D) tempo.

---

### QUESTÃO 29

Assinale a alternativa em que o termo destacado tem o mesmo sentido que o da palavra entre parêntesis.

- A) “... está **molestando** generalmente...” (linhas 26 e 27) = (abusando sexualmente).
- B) “... otro por sus **gafas**...” (linha 25) = (óculos).
- C) “... **sin embargo**, ellos...” (linha 1) = (sem custo).
- D) “Reacciones de **mal genio**...” (linha 9) = (mau caráter).

### QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que estabelece uma referência **CORRETA** entre o termo em destaque e o que se encontra entre parêntesis.

- A) "... y **le** resta importancia." (linha 30) = (los niños).
- B) "... que **los** fortalecerán mientras..." (linha 3) = (sentimientos).
- C) "... yo puedo manejar**la**." (linha 5) = (la burla).
- D) "... premiar**los** por su excelente..." (linha 12) = (los niños).

### PROVA DE LÍNGUA INGLESA

#### Questões numeradas de 21 a 30

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 1 para responder às questões de 21 a 27.

#### Texto 1

### "Ecological Bag"

- 1 Mankind has already done a lot of damage to the environment but if we act now, we can prevent more damage from being done.

That's why Carrefour is giving its customers the chance to be part of protecting the environment and saving the world.

- 5 Plastic bags are not disposable by bacteria because they are not biodegradable and do not decay naturally. So they can be only disposed by burning that result in fumes that poisons the air we breathe and destroy the ecosystems, harming wildlife and destroying vegetation.  
So do your part in reforming this by picking up a re-usable shopping bag at the cashiers that comes with our promise of a better environment and a lifetime guarantee.

10 **Ecological bag 5 pounds only.**

Please note that if it's torn, shredded\* or destroyed for any reason bring the damage bag to customer service and we will replace it for you free of charge.

#### Environment impact

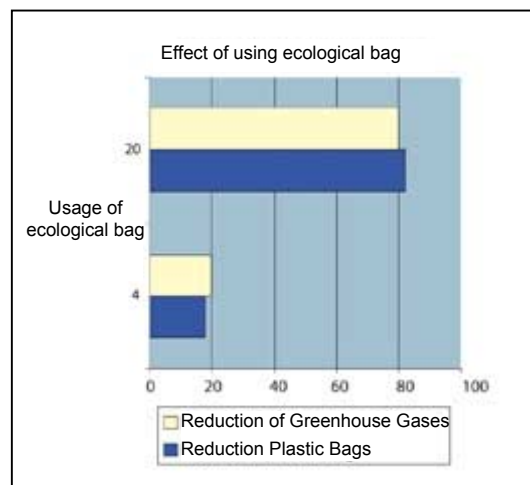
15 **By using the ecological bag 4 times:**

You will be reducing the usage of plastic bags by 18% resulting in a decrease in plastic production which leads to a reduction in the emission of greenhouse effect gases by 20%.

**By using ecological bag 20 times:**

- 20 You will be reducing the usage of plastic bags by 82% resulting in a decrease in plastic production which leads to a reduction in the emission of greenhouse effect gases by 80%.

The more you use our ecological bag, the more you protect life!



([www.carrefouregypt.com/bag.aspx](http://www.carrefouregypt.com/bag.aspx), 2/3/2009 – with adaptations)

\* shredded = cortada

### QUESTÃO 21

Com relação à “ecological bag”, pode-se afirmar:

- A) funciona como um acessório feminino.
  - B) é responsável pela qualidade de vida alcançada atualmente.
  - C) seu uso interfere benéficamente no efeito estufa.
  - D) já substitui a sacola de plástico em 82% dos lares.
- 

### QUESTÃO 22

O texto coloca em pauta:

- A) o fato de a sacola plástica ser o principal vilão contra o meio ambiente.
  - B) a necessidade de consciência ecológica do ser humano.
  - C) a capacidade que o ser humano tem, diante das divergências, de se adaptar ao meio onde vive.
  - D) a responsabilidade assumida pelas empresas de usarem embalagens ecologicamente corretas.
- 

### QUESTÃO 23

Há, no texto, a seguinte afirmação:

- A) O homem está cada vez mais utilizando meios para preservar o meio ambiente.
  - B) O homem só consegue usufruir do meio ambiente destruindo-o.
  - C) O homem não conhece ainda os meios adequados para salvar o meio ambiente.
  - D) O homem já tem causado muito prejuízo ao meio ambiente.
- 

### QUESTÃO 24

Sobre a “ecological bag” apresentada no texto, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- A) Dá a nós a oportunidade de vislumbrarmos um meio ambiente melhor.
  - B) Cumpre com a promessa de que teremos uma sociedade sem problemas ambientais.
  - C) Desfaz a ideia de que o homem somente concorre para a destruição do ecossistema.
  - D) Garante a nós a alternativa de não mais usar objetos de plástico.
- 

### QUESTÃO 25

Como suporte às informações apresentadas, esse texto lança mão de

- A) instruções de uso do produto.
  - B) vocabulário prioritariamente técnico.
  - C) opinião de consumidores.
  - D) dados estatísticos.
- 

### QUESTÃO 26

“So do your part in reforming this by picking up a re-usable shopping bag...” (linha 8).

O trecho acima indica, por parte do anunciante:

- A) uma advertência.
  - B) hesitação.
  - C) um apelo.
  - D) ironia.
- 

### QUESTÃO 27

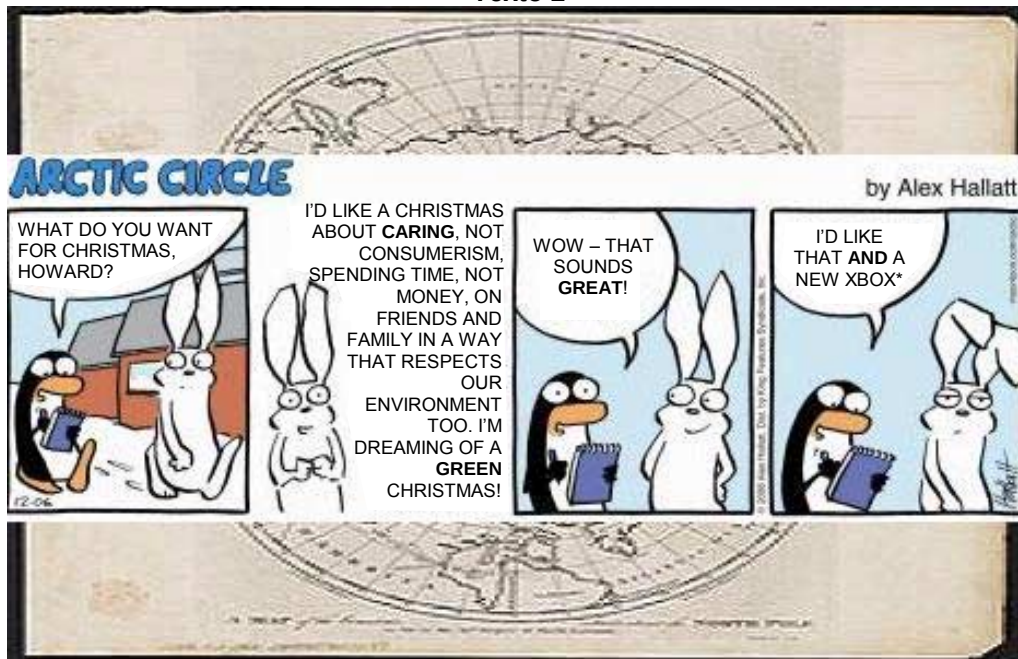
“Please note that if it’s torn, shredded or destroyed for any reason bring the damage bag to customer service and we will replace it for you free of charge.” (linhas 11-13).

Considerando o contexto em que se inserem, a que fazem referência, respectivamente, as palavras acima sublinhadas?

- A) Reason, Carrefour, customer.
- B) Carrefour, customers, customer service.
- C) Ecological bag, damage bag, customer.
- D) Ecological bag, Carrefour, customer.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto 2 para responder às questões de 28 a 30.

**Texto 2**



(www.treehugger.com/environmentally-aware-comic-strip, 11/3/2009)

\*Xbox = aparelho de videogame

**QUESTÃO 28**

Relativamente a esse texto, pode-se afirmar que

- A) mostra a importância crucial que o ser humano tem dado aos sentimentos, desapegando-se dos bens materiais.
- B) aborda o embate, presente em nossa sociedade, entre consumismo e consciência ecológica.
- C) faz alusão ao consumismo que vem sendo cada vez menos praticado no período natalino.
- D) reproduz, de forma cômica, a ideia de como seria o planeta se os natais fossem ecológicos.

**QUESTÃO 29**

No 3º quadrinho, o pinguim expressa, por meio de sua fala:

- A) um elogio à atitude do coelho.
- B) uma crítica contumaz ao discurso do coelho.
- C) uma desconfiança diante de resposta tão bem elaborada.
- D) uma visível idolatria ao coelho, por ter este compreendido o espírito do Natal.

**QUESTÃO 30**

“I’d like that **and** a new XBox.” (último quadrinho)

No trecho acima, “and”, que aparece em negrito no texto, foi assim apresentado com o intuito de

- A) amenizar a culpa do pinguim por pensar exclusivamente em si.
- B) demonstrar que é muito difícil o desapego aos bens materiais diante dos apelos consumistas do mercado.
- C) fazer com que o coelho se sentisse respeitado em sua escolha.
- D) produzir no leitor o desejo de ser ecologicamente correto.

**PROVA DE HISTÓRIA**  
**Questões numeradas de 31 a 45**

**QUESTÃO 31**

Acerca da Revolução Francesa, é **CORRETO** afirmar que

- A) Napoleão Bonaparte representou um retrocesso social e político, haja vista a restauração dos princípios feudais sob sua gestão autoritária.
- B) os novos tempos foram traduzidos em obras de arte que elegiam os temas históricos políticos em detrimento dos religiosos, a exemplo do que fez o pintor David.
- C) o jacobinismo constituiu uma espécie de protomarxismo ao propor o fim da propriedade privada.
- D) a resistência burguesa ao pagamento de impostos foi um dos fatores que desencadearam o processo revolucionário.

---

**QUESTÃO 32**

Acerca da trajetória histórica de João Calvino, é **CORRETO** afirmar que

- A) ele foi um dos responsáveis pela Noite de São Bartolomeu, ocasião em que, sob seu comando, protestantes massacraram católicos franceses.
- B) ele foi o mentor teológico de Henrique VIII na concepção e implementação do anglicanismo, versão inglesa da reforma.
- C) ele justificou a perseguição aos anabatistas, grupo de religiosos pobres que questionaram o *status quo* social e econômico.
- D) ele exerceu uma forte liderança sobre Genebra, no século XVI, unificando o poder religioso e o político e reproduzindo práticas inquisitoriais.

---

**QUESTÃO 33**

Acerca da chamada Peste Negra (1347-1350), é **INCORRETO** afirmar que

- A) facilitou, em virtude da sua natureza catastrófica, a proliferação de heresias contrárias à Igreja Católica.
- B) contribuiu para a concentração fundiária na medida em que ceifou parte da Aristocracia.
- C) fez decrescer a mão-de-obra disponível, tornando mais conflituosas as relações entre trabalhadores e senhores feudais.
- D) a epidemia, cuja expansão foi facilitada pelas precárias condições de higiene, vitimou cerca de um terço da população europeia.

---

**QUESTÃO 34**

Acerca da economia brasileira no período 1964-1974, é **CORRETO** afirmar que

- A) a estagnação foi constante, embora o governo ditatorial tenha conseguido passar a imagem de um país próspero.
- B) se caracterizou pela forte retomada dos investimentos agrícolas em detrimento do setor industrial, invertendo a lógica prevalecente desde o governo JK.
- C) se verificou uma expressiva entrada de capital externo, combinada com a permanência e expansão dos investimentos estatais.
- D) a permanência da inflação ao longo do período revelava a incapacidade do governo para gerir a crise e controlar preços e salários.

### QUESTÃO 35

Continuação da causa de Outubro, a **perestroika** formulou como tarefa primordial o contínuo aprofundamento e o desenvolvimento da democracia socialista. A democratização da sociedade é a alma da **perestroika**, e do seu aprofundamento dependem tanto o êxito da própria **perestroika** como, podemos dizer sem incorrer em exagero, o futuro do socialismo em geral.

(GORBACHEV, Mikhail. *Outubro e a Perestroika: a revolução continua*. Rio de Janeiro: Revan, 1987, p. 45. Citado por FARIA, Ricardo de Moura. *História 2*. Belo Horizonte: Lê, 1995, p. 208.)

Considerando as informações acima e a história, é **CORRETO** afirmar que

- A) Gorbachev apresentava as ações do seu governo como compatíveis com o projeto socialista.
- B) o êxito da *perestroika* confirmou as expectativas do líder soviético em relação ao futuro do socialismo.
- C) o discurso reformista de Gorbachev vinha acompanhado por um esforço para apagar qualquer memória da revolução de 1917.
- D) o Ocidente capitalista resistiu à *perestroika*, uma vez que esta se configurava numa estratégia de aprofundamento da ordem socialista.

### QUESTÃO 36

Assinale as afirmativas com **C** (CORRETA) ou **I** (INCORRETA).

O trabalho indígena foi aos poucos substituído pelo africano, nos tempos coloniais, por causa da/do(s)

- ( ) altos lucros dos traficantes de escravos africanos.
- ( ) escassez crescente de indígenas devido às fugas constantes.
- ( ) interesse de grupos missionários portugueses em catequizar os nativos.
- ( ) dificuldade indígena em se adaptar ao trabalho sedentário.

Você obteve:

- A) C, I, I e C.
- B) I, I, C e I.
- C) I, C, I e I.
- D) C, C, C e C.

### QUESTÃO 37

(...) o período entre 1640 e 1660 viu a destruição de um tipo de Estado e a introdução de uma nova estrutura política dentro da qual o capitalismo podia desenvolver-se livremente.

(FLORENZANO, Modesto. *As revoluções burguesas*. Coleção Tudo e História. São Paulo: Brasiliense. 1981, p. 69)

A destruição referida pelo autor relaciona-se com

- A) o controle dos reis sobre a Igreja, afastando a concorrência papal.
- B) o fim do absolutismo real.
- C) o desenvolvimento da indústria, graças aos cercamentos.
- D) a transformação da Inglaterra na maior potência naval europeia.

### QUESTÃO 38

Os conflitos de interesse entre o Norte e o Sul dos Estados Unidos **NÃO** se referem ao/à

- A) defesa de políticas econômicas diferentes, já que, ao Norte, interessava o protecionismo alfandegário, enquanto, ao Sul, interessava o livre comércio para exportar algodão.
- B) pequena importância das relações escravistas no Norte, visto que neste predominava o trabalho assalariado, espinha dorsal da produção.
- C) descontentamento do Sul com qualquer ato que, ao eliminar a escravidão, alterasse não só as relações de trabalho, mas a hierarquia social, costumes e atitudes.
- D) Doutrina do Destino Manifesto que concedia aos brancos a tarefa de civilizar, julgar e pregar a vontade de Deus.

### QUESTÃO 39

Desde o início, sua arrancada foi tão repentina, e teve tantas consequências, que pôde ser comparada a uma revolução: muitas revoluções políticas foram, seguramente, menos profundas.

(MANTOUX, P. Apud CHASSOT, Attico. **A ciência através dos tempos**. São Paulo: Moderna, 1994, p. 127.)

O texto faz referência às/ao

- A) movimento sociopolítico de ruptura com o Antigo Regime na França.
- B) reformas administrativas efetuadas pelo Marquês de Pombal, no século XVIII.
- C) nascimento da grande indústria moderna, na Inglaterra do século XVIII.
- D) ciências médicas, estimuladas pelo experimentalismo, na Europa medieval.

### QUESTÃO 40

As tensões nas fronteiras do Prata andavam apenas momentaneamente serenadas no início da década de 1860. O quebra-cabeça não estava terminado. Em torno de dois grandes rios, o Uruguai e o Paraguai, quatro nações dividiam fronteiras: Brasil, Uruguai, Paraguai e Argentina. Nesse terreno, quatro contendores aplicavam-se em bem desempenhar o complicado jogo das fronteiras.

(SCHWARCZ, L.M. **As barbas do imperador**. São Paulo: Cia. das Letras, 1998, p. 297.)

**NÃO** apresenta relação com os conflitos da bacia do Prata:

- A) a questão da acessibilidade à navegação na bacia Platina.
- B) a defesa intransigente, pelo governo brasileiro, da autonomia política da Argentina, ameaçada pelo Uruguai.
- C) a questão da hegemonia ou equilíbrio de forças na região platina.
- D) o nacionalismo paraguaio como estratégia contra eventual ação imperialista brasileira.

### QUESTÃO 41

A emancipação dos escravos, consequência da Abolição do Tráfico, não é senão uma questão de forma e de oportunidade. Quando as circunstâncias penosas em que se encontra o país permitirem, o governo brasileiro considerará objeto de primeira importância a realização daquilo que o espírito do cristianismo há muito reclama do mundo civilizado.

(Dom Pedro II, resposta à missiva da Junta Francesa de Emancipação – 1866)

Essa correspondência revela, entre outras coisas, que

- A) o desejo de tornar o Brasil parte do rol das nações civilizadas incita D. Pedro II a fazer um discurso abolicionista, ainda que contra a sua vontade.
- B) o perfil abolicionista de D. Pedro II é amplamente respaldado pelo pensamento católico que exigia do negro a purificação pelo sofrimento antes da manumissão.
- C) os ideais abolicionistas de D. Pedro II não foram inspirados pela Guerra do Paraguai, mas retardados em função dela.
- D) D. Pedro II considera a abolição da escravidão um caminho natural e evolutivo a ser alcançado pela morte do último cativo.

### QUESTÃO 42

Acerca da atuação da Companhia de Jesus na vida da colônia portuguesa na América, nos séculos iniciais, é **INCORRETO** afirmar que

- A) as escolas jesuítas, semelhantes às das demais ordens católicas, destinavam-se basicamente à formação e reprodução de seus quadros.
- B) os jesuítas criaram espaços de formação em diversos centros urbanos da colônia, ao lado da atividade missionária.
- C) as escolas jesuítas possuíam dupla função: a evangelização dos nativos, considerados gentios, e a educação dos colonos.
- D) as escolas jesuítas formavam religiosos (teólogos e padres) e, também, civis (pessoas para atividades judiciárias, burocráticas, administrativas) e que poderiam servir ao Estado.

---

**QUESTÃO 43**

São expressões corretas da relação existente entre a crise de 1929 na economia capitalista e as mudanças ocorridas em países latino-americanos, a partir de 1929, **EXCETO**

- A) A crise de 1929 contribuiu fortemente para uma estagnação econômica nos países latino-americanos, com forte retração de compras externas.
- B) Houve queda muito significativa do PIB (Produto Interno Bruto) em diversos países da América Latina.
- C) A crise contribuiu, no médio prazo, para ocasionar um surto de industrialização em vários países da América Latina.
- D) Houve uma perda completa de autonomia do governo, na maioria dos Estados da região, e a ascensão de oligarquias formadas, principalmente, por agroexportadores.

---

**QUESTÃO 44**

Quem não é pelo Brasil, é contra o Brasil!

D. Pedro II. SCHWARCZ. Lílían. Moritz, p. 304)

Brasil, ame-o ou deixe-o!  
(Ditadura Militar)

O aspecto presente nas duas frases é o/a

- A) xenofobia.
- B) misticismo.
- C) ufanismo.
- D) regionalismo.

---

**QUESTÃO 45**

É isto... Queres ser a abelha mestra... Já viram os grandes fazerem esses sacrifícios? Vê lá se fazem! Histórias... Metem-se no café que tem todas as proteções.

(BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. Rio de Janeiro: Ediouro. 2002, p.95.)

As ideias do autor podem ser comprovadas historicamente no seguinte fato:

- A) Acordo de Pedras Altas.
- B) Política de desvalorização da moeda nacional.
- C) Encilhamento.
- D) Emergência do Tenentismo.

**PROVA DE MATEMÁTICA**  
**Questões numeradas de 46 a 60**

**QUESTÃO 46**

Considere dois números naturais  $x = 2^a \cdot 3^b$  e  $y = 2^a \cdot 3^c$ . Podemos afirmar:

- A)  $x \cdot y$  é sempre um número par.
- B) se  $x$  e  $y$  possuem o mesmo número de divisores, então  $x = y$ .
- C)  $x + y$  é sempre um número ímpar.
- D) mesmo que  $x \neq y$ , eles podem possuir o mesmo número de divisores.

---

**QUESTÃO 47**

Somando todos os números de 1 a 539, o resto da divisão dessa soma por 3 é

- A) 1.
- B) 4.
- C) 2.
- D) 0.

---

**QUESTÃO 48**

João aplicou R\$520,00 a juros simples de 3% ao mês. Seu irmão aplicou R\$450,00 a uma outra taxa. Ao final do 6.º mês, ambos atingiram o mesmo montante. A taxa mensal de juros (simples) aplicada ao dinheiro do irmão de João foi de, aproximadamente,

- A) 6% ao mês.
- B) 5% ao mês.
- C) 4% ao mês.
- D) 3,5% ao mês.

---

**QUESTÃO 49**

Considere a equação  $ax^2 + bx + a = 0$ , onde  $a > 0$ ,  $a, b \in \mathbb{Z}$ . Se essa equação possui duas raízes reais iguais, então

- A)  $b < a$ .
- B)  $b$  é um número ímpar.
- C)  $b$  é um número par.
- D)  $b = a$ .

---

**QUESTÃO 50**

O conjunto solução da inequação  $\frac{1}{1+x^2} \leq a$ , onde  $a \geq 1$ , é

- A)  $S = \mathbb{R}$ .
- B)  $S = \emptyset$ .
- C)  $S = [0, a] \cup [a, 1]$ .
- D)  $S = \{0\}$ .

---

**QUESTÃO 51**

Considere  $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  uma função real tal que, para quaisquer  $x, y \in \mathbb{R}, x \neq y$ , tem-se  $\frac{f(x) - f(y)}{x - y} > 0$ .

Então

- A)  $f(x) > 0, \forall x \in \mathbb{R}$ .
- B) a função  $f$  é decrescente.
- C)  $f(x) < 0, \forall x \in \mathbb{R}$ .
- D) a função  $f$  é crescente.

---

**QUESTÃO 52**

O domínio da função real, definida por  $f(x) = \frac{\sqrt{3-2x}}{\sqrt{x-1}}$ , é o conjunto

- A)  $\left\{ x \in \mathbb{R} \mid -\frac{3}{2} \leq x < 1 \right\}$ .
- B)  $\left\{ x \in \mathbb{R} \mid 1 < x \leq \frac{3}{2} \right\}$ .
- C)  $\left\{ x \in \mathbb{R} \mid x \leq \frac{3}{2} \text{ e } x \neq 1 \right\}$ .
- D)  $\left\{ x \in \mathbb{R} \mid x \geq \frac{3}{2} \text{ e } x < 1 \right\}$ .

---

**QUESTÃO 53**

As soluções da equação  $4^{x+1} + 4^{4-x} - 80 = 0$  são  $a$  e  $b$ , sendo  $a < b$ . O valor de  $\log_4(ab) + \log_4\left(\frac{b}{a}\right)$  é

- A) 2.
- B) 4.
- C) 3.
- D) 1.

---

**QUESTÃO 54**

As afirmações abaixo são falsas, **EXCETO**

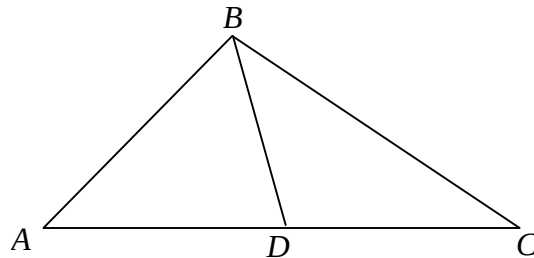
- A) Se  $\det A = \det B$ , então  $A = B$ .
- B)  $\det(A \cdot A) = \det A$ .
- C) Se  $\det A \neq 0$ , então a matriz  $A$  possui matriz inversa.
- D) Se a matriz  $B$  possui inversa, então  $\det B = 1$ .

---

**QUESTÃO 55**

Considere o triângulo  $ABC$  da figura abaixo, onde  $med(AD) = med(DC)$ . Podemos afirmar que

- A)  $\text{área}(ABD) = 2 \cdot \text{área}(DBC)$ .
- B)  $\text{área}(ABD) = \text{área}(DBC)$ .
- C)  $2 \cdot \text{área}(ABD) = \text{área}(DBC)$ .
- D)  $\text{área}(ABD) = med(AD) \cdot \text{área}(DBC)$ .



---

**QUESTÃO 56**

Os lados de um triângulo obtusângulo medem 3, 4 e  $x$ . Podemos afirmar que

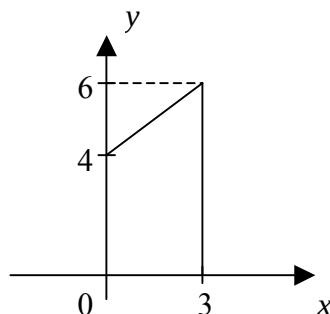
- A)  $5 < x < 7$ .
- B)  $1 < x < \sqrt{7}$ .
- C)  $1 < x < \sqrt{7}$  ou  $5 < x < 7$ .
- D)  $x = 5$  ou  $x = 7$ .

---

**QUESTÃO 57**

Considere o trapézio retângulo representado na figura abaixo. A área total da superfície obtida pela rotação do trapézio, em torno do eixo  $y$ , é numericamente igual a

- A)  $3\pi(15 + \sqrt{13})$ .
- B)  $45\pi$ .
- C)  $36\pi$ .
- D)  $51\pi$ .



---

**QUESTÃO 58**

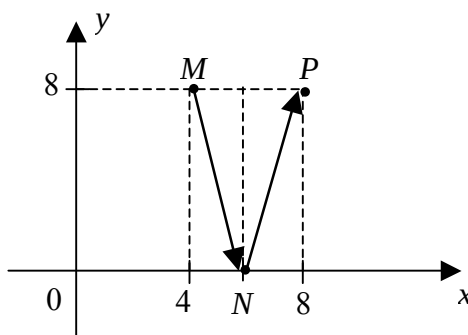
Em um jogo de trilha, usarei um tabuleiro e uma moeda que será lançada para indicar quantas casas devo avançar. Se sair cara, avançarei uma casa; se sair coroa, avançarei duas casas. Acabarei o jogo quando alcançar ou ultrapassar a última casa. Faltando 3 casas para terminar o jogo, qual a probabilidade de que tire coroa em minha última jogada?

- A)  $\frac{3}{4}$ .  
B)  $\frac{3}{8}$ .  
C)  $\frac{7}{8}$ .  
D)  $\frac{5}{8}$ .
- 

**QUESTÃO 59**

Um raio luminoso, emitido por uma lanterna localizada no ponto  $M(4, 8)$ , reflete-se em  $N(6, 0)$ . A equação da semirreta  $r$ , trajetória do raio refletido, é

- A)  $y + 4x - 24 = 0$ .  
B)  $y - 4x - 24 = 0$ .  
C)  $y - 4x + 24 = 0$ .  
D)  $y + 4x + 24 = 0$ .



---

**QUESTÃO 60**

Sendo  $C$  o conjunto dos números complexos, considere o polinômio complexo  $P(z)$  com coeficientes sendo números reais. Podemos afirmar:

- A) para todo número complexo  $z$ , tem-se que  $P(z) + P(\bar{z})$  é um número imaginário puro.  
B) para todo número complexo  $z$ , tem-se que  $P(z) + P(\bar{z})$  é um número real.  
C)  $P(z) + P(\bar{z}) = 0, \forall z \in C$ .  
D)  $P(z) - P(\bar{z}) \neq 0, \forall z \in C$ .

## PRODUÇÃO DE TEXTO

Escreva um texto dissertativo de 20 linhas, no qual deverá discorrer a respeito da seguinte questão:

Ao longo de sua vida, que frutos você tem colhido da “semente do livro”, das leituras que fez?

DÊ UM TÍTULO A SEU TEXTO.

**O SEU TEXTO DEVE SER REDIGIDO NA FOLHA DE RESPOSTA DA REDAÇÃO**

### RASCUNHO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

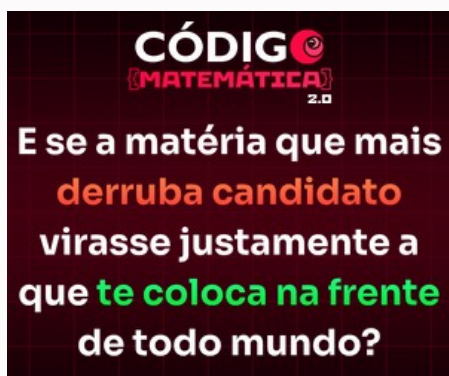
---

---

## Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



### Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



### Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



### Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

