47

Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

1302

MACROTIPO 18

CADERNO 1302

Novembro | 24

enade 2024
licenciaturas

LETRAS - PORTUGUÊS E INGLÊS
Licenciatura

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Verifique se, além deste Caderno, você recebeu o **CARTÃO-RESPOSTA**, destinado à transcrição das respostas das questões de múltipla escolha, da questão discursiva e das questões de percepção da prova.
2. Confira se este Caderno contém a questão discursiva e as objetivas de múltipla escolha, de Formação Geral Docente e do Componente Específico da área, e as relativas à sua percepção da prova. As questões estão assim distribuídas:

Partes	Tipo	Número das questões
Formação Geral Docente	Objetivas	01 a 27
Componente Específico	Discursiva	***
	Objetivas	28 a 63
Questionário de Percepção da Prova	***	01 a 09

3. Verifique se a prova está completa, se o seu nome está correto no **CARTÃO-RESPOSTA** e se a **área de avaliação** e o **número do caderno de prova** correspondem ao do **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, avise imediatamente ao Chefe de Sala.
4. Assine o **CARTÃO-RESPOSTA** no local apropriado, com caneta esferográfica **de tinta preta, fabricada em material transparente**.
5. Responda à questão discursiva em, no máximo, 30 linhas. Qualquer texto que ultrapasse o espaço destinado à resposta será desconsiderado.
6. A prova terá duração de **quatro horas e meia**. Lembre-se de reservar um período para transcrição das respostas para o **CARTÃO-RESPOSTA**.
7. Ao terminar a prova, acene para o Chefe de Sala e aguarde-o em sua carteira. Ele então irá proceder à sua identificação, recolher o seu material de prova e coletar a sua assinatura na Lista de Presença.
8. Atenção! Você deverá permanecer na sala de aplicação por, no mínimo, **duas horas** a partir do início da prova.
9. Você só poderá levar o **rascunho do CARTÃO-RESPOSTA** (espaço para anotação das questões) quando faltarem **30 minutos** para o término da prova. Nele só poderão constar as marcações das questões objetivas.
10. O **CARTÃO-RESPOSTA** e o **caderno de prova** deverão ser entregues ao Chefe de Sala ao término da prova.

MISTO
Papel | Apoiando o manejo florestal responsável
FSC® C189794
www.fsc.org

INEP

QUESTÃO 01

A Lei n. 14.191/2021, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, caracteriza-se como um avanço nas políticas educacionais que tratam da educação de pessoas surdas. Em seu artigo 60-A, lê-se o seguinte:

> *Art. 60-A. Entende-se por educação bilíngue de surdos, para os efeitos desta Lei, a modalidade de educação escolar oferecida em Língua Brasileira de Sinais (Libras), como primeira língua, e em português escrito, como segunda língua, em escolas bilíngues de surdos, classes bilíngues de surdos, escolas comuns ou em polos de educação bilíngue de surdos, para educandos surdos, surdo-cegos, com deficiência auditiva sinalizantes, surdos com altas habilidades ou superdotação ou com outras deficiências associadas, optantes pela modalidade de educação bilíngue de surdos.*
>
> Disponível em: http://planalto.gov.br. Acesso em: 4 jul. 2024.

Considerando a complexidade do processo educacional em relação à Educação Especial e Inclusiva, assinale a opção que apresenta uma das conquistas trazidas pela Lei em questão.

A Garantia da inclusão das pessoas surdas no mercado de trabalho.

B Acesso das pessoas surdas, de forma universal, à tecnologia assistiva.

C Reconhecimento da identidade cultural e linguística das pessoas surdas.

D Fim da discriminação e exclusão das pessoas surdas no ambiente escolar.

QUESTÃO 02

Uma escola de um assentamento rural convidou os responsáveis legais pelos estudantes para cooperar na tarefa de plantar arroz em um terreno da escola. Após visualizarem o terreno, eles comentaram o seguinte:

responsável 1 — Conseguiremos plantar *15 quadros* de arroz.

responsável 2 — Nesse terreno, plantaremos muito arroz; ele mede *1 tarefa.*

Quadro e *tarefa* são unidades de medida utilizadas por essa comunidade para saber o tamanho dos terrenos. Uma professora, ao ouvir a conversa, pensou que essa seria uma boa oportunidade para realizar uma prática que fomentasse a cooperação entre a escola, os responsáveis e o assentamento rural.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta uma prática docente que articula a instituição escolar, os responsáveis e a comunidade local.

A Realizar uma dinâmica em que os estudantes meçam o terreno e coletem os dados para analisá-los em sala de aula, promovendo posteriormente a exposição desses dados no ambiente escolar.

B Pedir aos responsáveis que expliquem aos estudantes a história do assentamento rural e a importância do plantio do arroz para as famílias, além de ensinar as formas locais de medição da terra.

C Solicitar aos alunos que pesquisem na Internet os conceitos de *quadro* e *tarefa* e, em seguida, realizem uma atividade que relacione essas noções com os conteúdos desenvolvidos em sala de aula.

D Apresentar as diferentes formas de mensurar um terreno, com foco nas unidades de medida mais usuais no território nacional, e solicitar aos estudantes que plantem e colham o arroz no terreno da escola.

Área livre

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 3 *

QUESTÃO 03

TEXTO 1



Disponível em: https://blogdoluca.com/wp-content/uploads/Mafalda-1-mi-mama-portugues.jpg. Acesso em: 7 maio 2024.

TEXTO 2



Disponível em: https://blogdoluca.com/wp-content/uploads/Libertad-e-a-escola-2-a-sra-me-fascina-1.jpg. Acesso em: 7 maio 2024.

Considerando-se as teorias pedagógicas, é correto afirmar que as tirinhas apresentadas têm em comum o fato de abordarem

A a construção do conhecimento a partir da valorização das interações sociais dentro e fora do espaço escolar, focalizando a afetividade e as relações interpessoais.

B a preocupação com atividades de ensino que estão relacionadas com a realidade imediata dos estudantes, contribuindo para o desenvolvimento da aprendizagem.

C a prática interdisciplinar que considera os conhecimentos prévios dos estudantes, ao mesmo tempo em que valoriza os conhecimentos enciclopédicos tradicionais.

D a participação ativa do estudante no processo de ensino e de aprendizagem, destacando suas habilidades de analisar, questionar e criticar o contexto no qual está inserido.

QUESTÃO 04

Diante de relatos constantes, feitos por estudantes de uma escola, de casos de violência contra a mulher na comunidade em que se localiza a instituição, professores decidem realizar ações voltadas a esse tema. Os docentes pretendem desenvolver, de forma transversal e interdisciplinar, atividades de divulgação da Lei Maria da Penha e de seus recursos de assistência e denúncia. O desafio, no entanto, é abordar a questão por meio de diferentes pontos de vista e engajar os vários agentes sociais na prevenção e no combate à violência contra a mulher.

Com a finalidade de abordar a temática sob vários ângulos e engajar os estudantes e a comunidade escolar na prevenção e no combate à violência contra a mulher, uma estratégia adequada nessa situação seria

A solicitar aos estudantes a produção de textos informativos sobre a temática e distribuí-los para os colegas de sala.

B realizar projeto de intervenção na escola com a participação de professores, famílias, conselhos e coletivos que abordem o tema.

C utilizar, durante as aulas, músicas, filmes e outras mídias que favoreçam a reflexão sobre a temática por meio de várias linguagens.

D propor ações de valorização do universo feminino no Dia Internacional da Mulher, envolvendo a participação de toda a comunidade escolar.

QUESTÃO 05

Uma professora do Ensino Médio explicou aos seus alunos que a utilização de recursos naturais de maneira insustentável pode levar à degradação ambiental e ao esgotamento desses recursos. Na sequência, apresentou duas propostas de atividades: i) compostagem para reduzir o desperdício de alimentos na escola; ii) feira de ciências com apresentação de trabalhos sobre fontes de energia renováveis. A partir dessas propostas, os alunos, organizados em grupo, deverão desenvolver projetos durante todo o semestre. O objetivo desses projetos é estimular a leitura e a interpretação de informações sobre ciência difundidas na mídia.

Nessa situação, ao final desses projetos, os estudantes deverão compreender que as comunidades científicas produzem conhecimento considerando que os sistemas naturais e humanos são

A interdependentes e que a ciência se desenvolve por meio da superação e construção de novos paradigmas.

B dependentes e que a ciência é uma prática neutra, sendo o seu desenvolvimento associado a aspectos culturais.

C codependentes e que o método científico oferece hipóteses explicativas, a partir da utilização e produção de modelos irrefutáveis.

D independentes e que o método científico assegura as consequências sociais da ciência e atesta a confiabilidade de generalizações explicativas.

Área livre

QUESTÃO 06

TEXTO 1

A interseccionalidade é uma conceituação do problema que busca capturar as consequências estruturais e dinâmicas da interação entre dois ou mais eixos da subordinação. Ela trata especificamente da forma pela qual o racismo, o patriarcado, a opressão de classe e outros sistemas discriminatórios criam desigualdades básicas que estruturam as posições relativas ao gênero, à raça, às etnias, às classes e outras. Além disso, a interseccionalidade trata da forma como ações e políticas específicas geram opressões que fluem ao longo de tais eixos, constituindo aspectos dinâmicos ou ativos do desempoderamento.

CRENSHAW, K. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. *In*: **Estudos feministas**, p. 171-188, Ano 10, 2002 (adaptado).

TEXTO 2



Disponível em: https://partidanet.wordpress.com/2017/05/19/dororidade-o-que-e-ou-o-que-pretende-ser/. Acesso em: 26 set. 2024.

Considerando a situação apresentada na figura e a aplicação do conceito de interseccionalidade na comunidade escolar, assinale a opção que indica uma proposta capaz de promover o direito à identidade de gênero, classe e raça, entre os integrantes de uma escola.

A Realizar, periodicamente, rodas de conversa que envolvam a comunidade escolar, a fim de estimular ações de enfrentamento das múltiplas opressões que levam à invisibilização dos sujeitos.

B Reproduzir na escola campanhas elaboradas por organismos internacionais sobre questões de gênero e raça, com o intuito de sensibilizar estudantes e professores sobre a importância da temática.

C Estabelecer parcerias com centros de referência de atendimento à mulher, com vistas a ampliar os recursos e as orientações para enfrentar situações que geram opressões relacionadas a fatores culturais, institucionais e sociais.

D Convidar especialistas renomados para realizar palestras na escola, destacando a importância da diversidade racial e de gênero para superar situações que geram opressões relacionadas a fatores culturais, institucionais e sociais.

QUESTÃO 07

Dentro do movimento escolanovista, desenvolveu-se, nos Estados Unidos, uma de suas mais destacadas correntes, a pedagogia pragmática ou progressivista, cujo principal representante foi John Dewey. As ideias desse educador exerceram influência significativa no movimento da Escola Nova na América Latina e, particularmente, no Brasil. Com a liderança de Anísio Teixeira e outros educadores, formou-se, no início da década de 1930, o Movimento dos Pioneiros da Escola Nova, cuja atuação foi decisiva na formulação da política educacional, na legislação, na investigação acadêmica e na prática escolar.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013 (adaptado).

No que compete às práticas escolares, conforme o movimento escolanovista, é esperado que

A o docente exponha o conteúdo ao estudante, realize exercícios de fixação e o avalie para fins de verificação da aprendizagem.

B os conteúdos de ensino sejam selecionados e organizados a partir de conhecimentos e valores sociais acumulados pela humanidade.

C a aprendizagem se desenvolva a partir de uma progressão lógica, cujos conteúdos tenham sido previamente hierarquizados por especialistas do currículo.

D a escola propicie ao estudante um processo de ensino e de aprendizagem ativo, construtivo e experimental, em consonância com as etapas de seu desenvolvimento.

QUESTÃO 08

Em uma escola pública de Ensino Médio de um município onde há comunidades indígenas e quilombolas, verificou-se, durante a pandemia de Covid-19, uma situação de negação da ciência em relação ao uso de medicamentos produzidos pela indústria farmacêutica. Como estratégia para lidar com isso, a equipe pedagógica e os professores desenvolveram um projeto para esclarecer o valor de pesquisas científicas na solução de diversos problemas de saúde. Entretanto, como consequência, ocorreu a descrença dos estudantes em saberes tradicionais locais, notadamente os de cultura indígena e quilombola, como o uso de chás e emplastros para certas enfermidades.

Nessa situação, uma estratégia pedagógica adequada para tratar o problema de descrença relatado é solicitar aos estudantes que

A busquem, em bibliotecas ou em recursos on-line, artigos científicos sobre as origens do uso de chás e emplastros pelos povos indígenas e quilombolas, com foco na importância cultural desses elementos.

B estudem, guiados por líderes religiosos, saberes tradicionais de eficácia comprovada, como os chás e emplastros mencionados, e apresentem bons exemplos dessas substâncias aos colegas em sala de aula.

C pesquisem, em suas comunidades, o uso de plantas medicinais comuns em chás e emplastros e também utilizadas pela indústria farmacêutica em medicamentos, para discutirem o tema com os colegas em sala de aula.

D entrevistem detentores de conhecimento tácito, a exemplo de profissionais liberais, indagando-os sobre seu entendimento acerca do uso de chás e emplastros e convidando um dos entrevistados para palestrar na escola.

Área livre

QUESTÃO 09

A Secretaria de Educação encaminhou diretrizes gerais para que cada unidade de ensino da rede pública formule, democraticamente, junto à comunidade escolar, seu projeto político-pedagógico (PPP). O PPP deve contemplar aspectos relacionados aos conteúdos, aos métodos e à avaliação dos processos de ensino e de aprendizagem, considerando a diversidade e as diferenças que permeiam os contextos locais.

A partir da perspectiva descrita, assinale a opção que apresenta uma ação adequada da gestão democrática na construção do PPP, com relação à dimensão da avaliação educacional.

A Permitir que os estudantes, após ouvirem seus familiares, escolham quais instrumentos de avaliação devem figurar no PPP da escola.

B Defender a tradição histórica de avaliação adotada nos processos de ensino e de aprendizagem da instituição, reproduzindo-a no PPP da escola.

C Submeter à votação de toda a comunidade escolar propostas de avaliação elaboradas pelo corpo docente e incluir a escolhida no PPP da escola.

D Promover um diálogo com os docentes, estudantes e membros da comunidade sobre os diferentes modelos de avaliação que podem compor o PPP.

Área livre

QUESTÃO 10



Disponível em: www.blogdoaftm.com.br. Acesso em: 23 abr. 2024.

Considerando-se a reflexão proposta pela charge e os objetivos da avaliação em larga escala da Educação Básica, é correto afirmar que

A as avaliações em larga escala têm como objetivo principal moldar os currículos, cabendo às escolas a melhora dos resultados.

B os resultados das avaliações em larga escala têm impacto direto na bonificação dos professores, sendo esse o objetivo central dessas avaliações.

C as interpretações dos resultados desse tipo de avaliação são relevantes, podendo estimular a implementação de políticas públicas educacionais.

D os estudantes, nesse tipo de avaliação, são avaliados com foco nos processos individuais de aprendizagem, sendo, portanto, os responsáveis pelos resultados.

Área livre

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 9 *

QUESTÃO 11

Em uma reunião com os docentes do Ensino Fundamental de uma escola estadual, a coordenadora pedagógica destacou a importância de os professores compreenderem a proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o currículo proposto pelo estado para se elaborar o projeto político-pedagógico (PPP) da unidade. Durante o encontro, os professores indagaram: a BNCC é um currículo?

Considerando-se a situação apresentada e as políticas educacionais vigentes no Brasil, seria correto responder aos docentes que a BNCC consiste em um

A balizador da qualidade da educação que fortalece o regime de colaboração entre as esferas federais e estaduais de governo, sem constituir uma referência nacional obrigatória para formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares do País.

B currículo no qual a competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana.

C referencial obrigatório direcionado a toda a rede pública e privada de ensino do País, definindo as expectativas para o desenvolvimento das aprendizagens essenciais do Ensino Fundamental, do Ensino Médio e da Educação Superior.

D documento normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais, funcionando como referência nacional para formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares do País.

QUESTÃO 12

Uma menina, ao explorar as caixas que sua avó guardava em um armário antigo da casa, encontrou, entre os objetos empoeirados, um livro didático de Educação Moral, Cívica e Política, de 1971. Animada, a menina pediu autorização para levar o livro para a escola, a fim de mostrá-lo aos seus colegas e professores. No entanto, quando a menina apresentou o material na sala de aula do 7º ano do Ensino Fundamental, seus colegas manifestaram diversas reações. Alguns demonstraram interesse em conhecer mais o livro e o que se estudava à época, enquanto outros expressaram desconforto e desconfiança em relação ao conteúdo, associando-o ao passado autoritário do Brasil. Percebendo o potencial da discussão que se formou, o professor decidiu incorporar o livro em sua aula.

Considerando-se as competências gerais da Educação Básica previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é correto afirmar que, nessa situação, o professor deve utilizar o livro trazido pela estudante como uma oportunidade para

A demonstrar que houve pouca mudança na abordagem dos temas, no uso da linguagem e nas atividades propostas nos livros de outrora, em comparação com os livros atuais.

B estudar o contexto da época, valorizando a soberania nacional e as instituições vigentes, com respeito à ordem social estabelecida e às autoridades governamentais.

C promover valores cívicos e patrióticos entre os alunos, incentivando o culto à nação, aos seus símbolos e às grandes personalidades que marcaram a história do País.

D desenvolver o pensamento crítico dos alunos e discutir diferentes percepções sobre educação e cidadania vigentes nos períodos autoritários e democráticos do País.

QUESTÃO 13

Por vários séculos, o currículo escolar tem colocado o modo de conhecimento clássico europeu, nascido do Iluminismo, como o padrão-ouro do ensino. Há muita relevância no conhecimento acumulado nessa parte do mundo. O problema é encará-lo como o único saber legítimo. Quando fazemos isso — e temos feito muito até aqui —, desconsideramos a enorme diversidade, criatividade e inteligência que pulsa em tantas outras coletividades humanas.

RUFINO, L. **O currículo está atravessado pelo colonialismo mas é possível reinventá-lo**. Disponível em: https://site.veracruz.edu.br. Acesso em: 1 maio 2024 (adaptado).

Um grupo de professores do Ensino Médio, interessado em adotar um currículo com princípios decoloniais, organizou um projeto de ensino interdisciplinar para promover a consciência crítica dos estudantes sobre as consequências da colonização dos saberes na escola.

Considerando essa situação, assinale a opção que apresenta a ação docente capaz de contribuir para efetivar o projeto de ensino.

A Promover discussões sobre saberes não hegemônicos, a fim de reconhecer e compreender as contribuições de povos colonizados na constituição do conhecimento.

B Propor a reorganização de tempos e espaços escolares, a fim de reconhecer práticas curriculares cujas características evidenciem aspectos essenciais da colonização.

C Apresentar filmes, livros e outras produções culturais dos países colonizadores, a fim de reconhecer a cultura dominante dessas regiões e suas contribuições históricas.

D Privilegiar materiais didáticos com casos e histórias relacionados aos colonizadores e suas perspectivas acerca dos povos colonizados, a fim de compreender os princípios civilizatórios.

QUESTÃO 14

Na década de 1990, organizações internacionais e movimentos sociais avançaram em conquistas na defesa dos direitos das pessoas com deficiência a partir da Declaração de Salamanca (1994) e, mais tarde, da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (2006). O Brasil é signatário da Convenção e, em 2015, promulgou a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (LBI). Apesar dos avanços que se converteram em legislações específicas, a implementação da educação inclusiva ainda enfrenta vários desafios.

Nesse contexto de garantias dos direitos, uma docente da Educação Básica discorreu, no primeiro conselho de classe do semestre, sobre o desafio de trabalhar com uma turma de 35 alunos, sendo dois deles estudantes com deficiência, uma vez que a escola não dispõe de uma sala de recursos. O tema foi discutido amplamente, e outros docentes também sinalizaram a mesma realidade.

Considerando essa situação, a equipe da gestão escolar deve

A requerer à Secretaria de Educação a elaboração de um currículo simplificado para facilitar o acompanhamento dos estudantes com necessidades educacionais especiais.

B articular ações em conjunto com centros de atendimento educacional especializados, a fim de desenvolver um plano de atendimento individualizado para esses estudantes.

C solicitar aos estagiários dos cursos de licenciaturas que planejem atividades e elaborem materiais didáticos adaptados, com o intuito de atender às especificidades dos alunos com deficiência.

D eleger monitores, entre os estudantes com melhor desempenho, para que possam auxiliar e contribuir com a aprendizagem daqueles que necessitam de atendimento educacional especializado.

QUESTÃO 15

TEXTO 1

Como o professor é pobre e escasso o ordenado, instala a escola numa saleta qualquer, contanto que seja barata e lhe não absorva o ordenado. A título de mobília procura dois ou três bancos de pau, uma cadeira para si, uma mesa onde ao menos possa encostar os cotovelos e tomar notas, um pote e uma caneca, e aí temos armado o alcatifado palacete da instrução. Agrupam-se aí dentro 20, 30 ou 40 crianças, e durante quatro ou cinco horas diárias martirizam os ouvidos e as cordas vocais da laringe em insólito berreiro.

Editorial de ***A província de São Paulo***, 13 jan. 1876 *apud* ARANHA, M. L. A. **História da Educação e da Pedagogia**: Geral e do Brasil. São Paulo: Ed. Moderna, s.d., *e-book* (adaptado).

TEXTO 2

Aqui [o mestre Policarpo] pegou da palmatória.

Estendi-lhe a mão direita, depois a esquerda, e fui recebendo os bolos uns por cima dos outros, até completar doze, que me deixaram as palmas vermelhas e inchadas. Chegou a vez do filho, e foi a mesma cousa; não lhe poupou nada, dois, quatro, oito, doze bolos. Acabou, pregou-nos outro sermão.

ASSIS, J. M. M. **Conto de escola**. Disponível em: www.dominiopublico.gov.br. Acesso em: 15 abr. 2024 (adaptado).

Considerando o Texto 1 e o Texto 2, assinale a opção que apresenta uma estratégia de ensino e de aprendizagem atual que contrasta com aquelas aplicadas por professores do Brasil do século XIX.

A Planejar o ensino de modo a transpor a precariedade da sala de aula, por meio da arguição do conhecimento como estratégia de ensino.

B Planejar a aula, propondo ações que estimulem o interesse dos estudantes, considerem a precariedade da sala de aula e avaliem o conhecimento.

C Estabelecer planejamento considerando a precariedade da sala de aula e a aplicação de rotinas de aprendizagem que ajustem o comportamento do estudante.

D Estabelecer ações de ensino e de aprendizagem considerando a precariedade da sala de aula, com arguições corretivas geradas por testes de conhecimento do conteúdo.

Área livre

QUESTÃO 16

A violência no contexto educativo é uma das principais causas do mal-estar vivido por diversos de seus atores, apresentando-se como um dos problemas atuais da educação contemporânea. Esse mal-estar é vivenciado nas relações entre alunos, professores e demais profissionais da educação, o que dificulta o processo de ensino e de aprendizagem, bem como o desenvolvimento social e afetivo das pessoas envolvidas. O *bullying* é caracterizado como um comportamento consciente, intencional, deliberado, hostil e sistemático, de uma ou mais pessoas, cuja intenção é ferir o outro. Como uma nova forma de expressão do *bullying*, o *cyberbullying* é caracterizado como uma manifestação de agressão ou assédio moral, que ocorre por meio de recursos tecnológicos. O *cyberbullying*, apoiado nas tecnologias da informação, transcende as fronteiras do tempo, na medida em que a ofensa pode manter-se infinitamente presente no espaço virtual.

SOUZA, S. B.; SIMÃO, A. M. V.; CAETANO, A. P. *Cyberbullying*: percepções acerca do fenômeno e das estratégias de enfrentamento. **Psicologia**: Reflexão e Crítica, v. 28, n. 3, p. 582-590, 2014 (adaptado).

A partir das informações do texto, é correto afirmar que famílias e escolas contribuem para o combate efetivo ao *cyberbullying* quando

A proíbem o acesso dos jovens à Internet, principalmente às redes sociais, substituindo a tecnologia por atividades culturais, leitura e esporte, com o intuito de desenvolver habilidades sociais.

B promovem o diálogo aberto com os jovens sobre o uso responsável da Internet, incentivando-os a denunciar qualquer forma de violência, o que auxilia na criação de um ambiente de confiança.

C supervisionam, em conjunto, o trabalho dos docentes, verificando a abordagem do tema nas aulas e permitindo que os estudantes consigam identificar, denunciar e coibir as diferentes práticas de *bullying*.

D reconhecem que o *bullying* é um comportamento escolar tradicional dos estudantes que, atualmente, ocupa outros lugares, como o *cyberespaço*, compreendendo a prática do *bullying* como parte da rotina escolar tradicional.

QUESTÃO 17

Ao elaborar a avaliação de Ciências para uma turma do Ensino Fundamental em que há um estudante cego, um professor selecionou questões que mesclavam textos verbais e textos não verbais (imagens), as quais seriam aplicadas para todos os alunos da sala. Contudo, no processo de planejamento da avaliação, o docente, tendo em vista a especificidade de sua turma, ponderou sobre a necessidade de alterar as questões selecionadas e utilizar recursos para assegurar a acessibilidade a todos os educandos.

Na situação apresentada, a avaliação, para que seja acessível ao aluno cego, deve ser

A adaptada, sendo necessário incluir a descrição de imagens para que o aluno tenha acesso à totalidade da prova.

B individualizada, para que o aluno, após ser retirado da sala de aula, possa fazer sua prova livre de interrupções.

C facilitada, uma vez que o aluno pode apresentar nível de percepção diferenciado, em comparação com os demais colegas.

D modificada, sendo preciso substituir as questões que apresentem elementos visuais por outras, para que o aluno não seja prejudicado.

Área livre

QUESTÃO 18

Escolas sustentáveis são aquelas que mantêm uma relação equilibrada com o meio ambiente e compensam seus impactos com o desenvolvimento de tecnologias apropriadas, de modo a garantir qualidade de vida às presentes e futuras gerações. Esses espaços têm a intencionalidade de educar pelo exemplo e irradiar sua influência para as comunidades nas quais se situam.

BRASIL. Ministério da Educação. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE). **Resolução n. 18, de 3 de setembro de 2014**. PDDE Escolas Sustentáveis.

Com base no texto apresentado, é correto afirmar que, para a implementação de um projeto educacional efetivo sobre desenvolvimento sustentável, é adequado que o professor considere

A a aquisição e produção de materiais, a gestão eficiente de água e de energia e a definição de uma agenda de ações e atividades, conforme o calendário escolar.

B a relação do projeto com os componentes curriculares, a rotina da escola, os interesses dos estudantes, as datas das avaliações e os recursos financeiros disponíveis.

C a viabilidade das propostas, o cuidado socioambiental na escola, a sistematização dos conhecimentos curriculares por meio do letramento científico e a divulgação dos resultados obtidos.

D o programa nacional de educação ambiental, a realidade escolar, os conhecimentos dos estudantes sobre o sistema produtivo e as tecnologias disponíveis ampliadas pelo letramento científico.

Área livre

QUESTÃO 19

O Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) é uma política pública longeva que conta com investimento de recursos públicos para garantir um direito social: o acesso, de forma sistemática, regular e gratuita, a materiais pedagógicos que sirvam de apoio didático no processo de ensino e de aprendizagem. Os gráficos a seguir demonstram a relação entre o investimento feito pelo Ministério da Educação e o quantitativo de beneficiários do PNLD, no período de 2014 a 2019.

Gráfico 1: comparativo do investimento entre as diferentes etapas e modalidade 2014-2019.

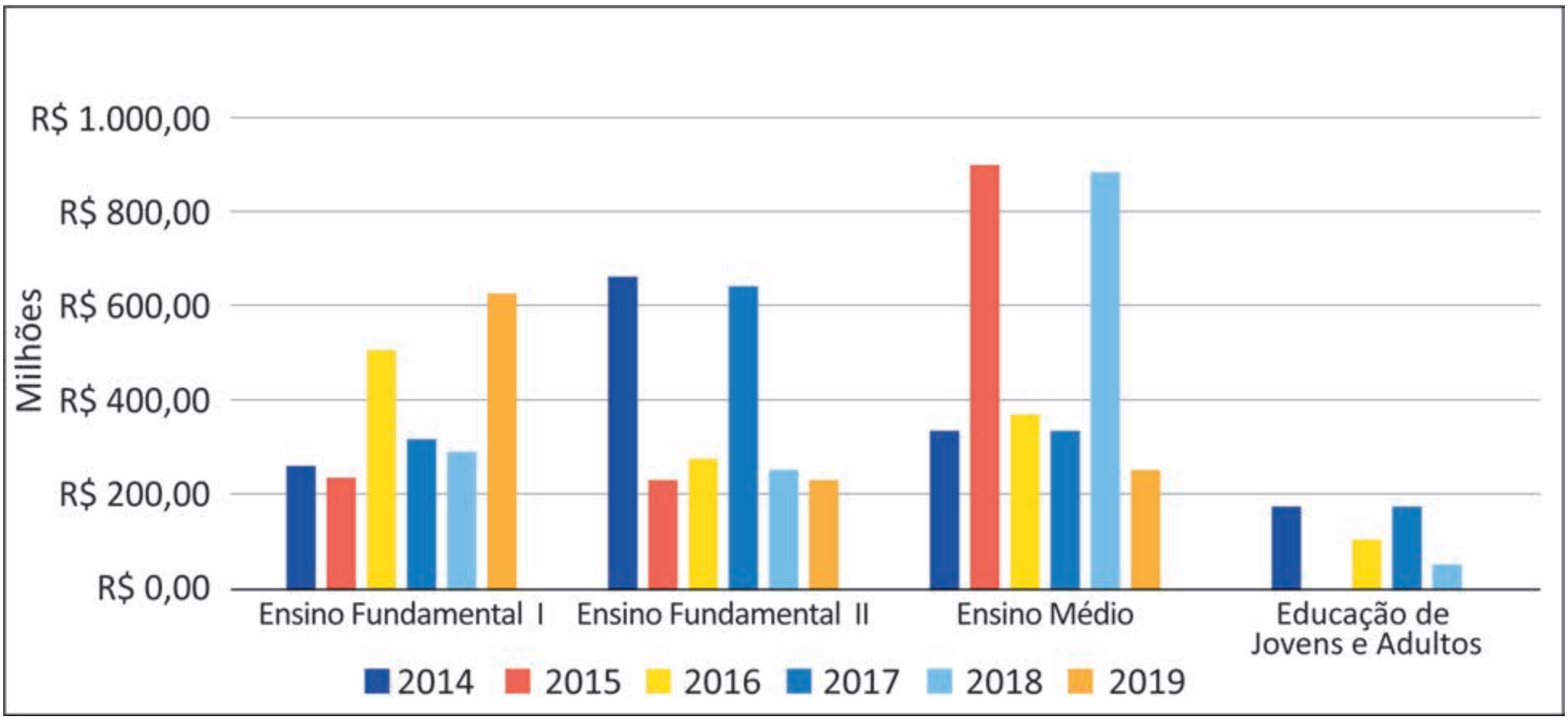
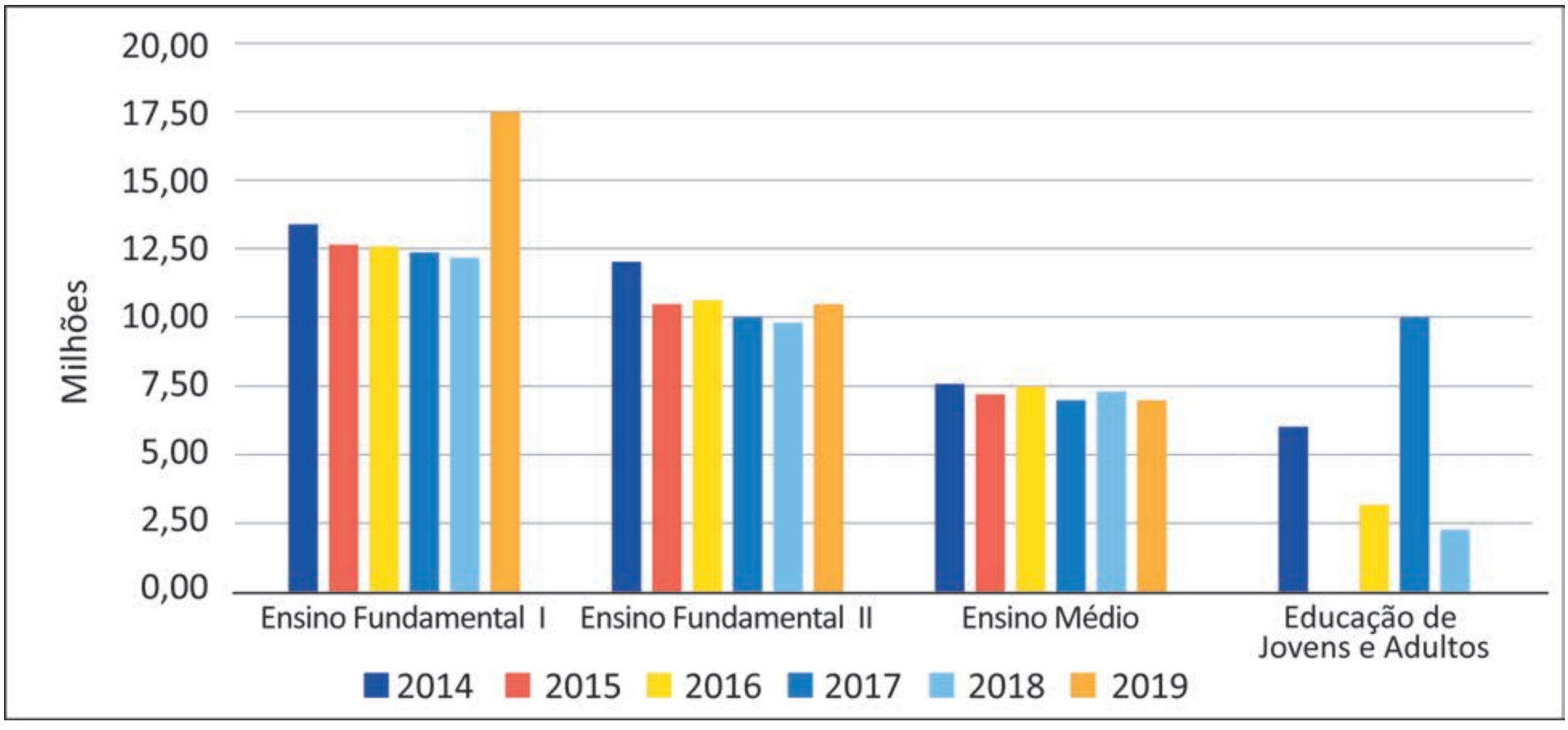


Gráfico 2: comparativo entre beneficiários das diferentes etapas e modalidades 2014-2019.



SILVEIRA, D. F.; TEIXEIRA, M. do R. F. Quanto custa o livro didático? Uma análise a partir do portal da transparência do FNDE/MEC. **RBPG**, Brasília, v. 16, n. 35, p. 1-21, 2020 (adaptado).

A partir dos dados apresentados nos gráficos e considerando a importância do PNLD, assinale a opção correta.

A O investimento em livros didáticos para a Educação de Jovens e Adultos (EJA), assim como o número de estudantes beneficiados, é o menor em todos os anos indicados na série, o que justifica a descontinuidade dessa política para essa modalidade de ensino.

B A relação inversa entre o investimento público e o número de estudantes atendidos no Ensino Médio, nos anos de 2015 e 2018, é justificada, entre outros fatores, pelo ciclo de atendimento do PNLD e pela quantidade de componentes curriculares presentes nessa etapa de ensino.

C O ciclo de atendimento do PNLD para o Ensino Fundamental II ocorreu nos anos de 2014 e 2017, o que representou uma significativa elevação no número de estudantes beneficiados nesses anos, sendo o investimento igualmente proporcional ao observado no Ensino Fundamental I.

D A relação existente entre o investimento e o número de estudantes beneficiados no Ensino Fundamental I é diretamente proporcional em todos os anos, independentemente do ciclo de atendimento do PNLD, haja vista o fato de essa etapa de ensino contar com o maior número de alunos matriculados.

QUESTÃO 20

Uma sala de aula, em determinada escola, é composta por 30 alunos, entre os quais há um estudante com transtorno do espectro autista (TEA). A instituição realiza formação continuada com o corpo docente e com a coordenação pedagógica, buscando mobilizar todos aqueles que, direta ou indiretamente, estão envolvidos no processo de ensino e de aprendizagem. Durante uma aula, o estudante com autismo não entendeu a resolução de uma questão apresentada no quadro pela professora, o que a fez perceber que esse aluno não estava compreendendo o conteúdo ministrado conforme planejado.

Nessa situação, para promover o aprendizado do estudante com autismo, respeitando a legislação vigente no Brasil sobre educação especial e inclusiva, a professora deve

A adaptar os materiais didáticos e as metodologias de ensino para atender às necessidades específicas do estudante, com o apoio de um profissional especializado em educação especial.

B inserir o estudante em uma sala especial, individualizada e com currículo adaptado, o que permitirá que ele aprenda em um ambiente mais tranquilo, sem interferir nas atividades da sala de aula comum.

C continuar empregando os mesmos materiais didáticos, mas concedendo ao estudante mais tempo para concluir suas atividades, estratégia que garantirá ao aluno a possibilidade de compreensão do conteúdo.

D utilizar uma única abordagem de ensino para todos os alunos, assegurando que os estudantes alcancem, de forma equânime, os mesmos objetivos, a fim de garantir a igualdade do processo de ensino e de aprendizagem.

Área livre

QUESTÃO 21

Em uma escola pública de Ensino Técnico e Tecnológico, para celebrar o Dia da Consciência Negra, um professor propôs a criação de um projeto interdisciplinar de teatro na escola chamado “Navios Negreiros”, justificando que o espetáculo estabeleceria um diálogo intertextual com a obra *Navio Negreiro*, de Castro Alves. No meio do espetáculo, haveria uma cena dedicada a religiões de matrizes africanas, momento em que alguns alunos entoariam o seguinte ponto (música) de umbanda:

Marinheiro Navio Negreiro

Navio Negreiro no fundo do mar
Correntes pesadas na areia a arrastar
A negra escrava se pôs a cantar
Saravá minha Mãe Iemanjá!
Virou a caçamba de fundo do mar
E quem me salvou foi Mãe Iemanjá!
Saravá minha Mãe Iemanjá!

Disponível em: https://www.letras.mus.br/umbanda/1380331/.
Acesso em: 29 jun. 2024.

Após a apresentação do projeto, o professor foi questionado pelos pais sobre o uso da música de umbanda na escola como atividade pedagógica.

Diante dessa situação, a gestão da escola deve

A manter o projeto, visto que ele possibilita desnaturalizar condutas que expressam preconceitos religiosos presentes em atitudes advindas de contradições sociais ainda não erradicadas.

B cancelar o projeto, uma vez que religião é um tema que trata das opções de cada sujeito e de sua família, não sendo responsabilidade da escola abordá-lo, haja vista a laicidade do Estado.

C manter o projeto, por ser uma atividade alusiva ao Dia da Consciência Negra, data específica em que o respeito às religiões de matrizes africanas deve, obrigatoriamente, ser trabalhado na escola.

D cancelar o projeto, na medida em que as manifestações religiosas devem se restringir a espaços privados, evitando-se, com isso, que as escolhas e responsabilidades individuais influenciem o debate público.

QUESTÃO 22

No âmbito da escola, gestores, professores e demais profissionais da educação devem elaborar, implementar, acompanhar e avaliar, no projeto pedagógico e em outros documentos legais, a formação permanente, com vistas à elaboração de propostas pedagógicas para a prevenção e o enfrentamento da violência na escola. Esse fenômeno repercute no desenvolvimento da aprendizagem.

Considerando a atuação da coordenação pedagógica e a cooperação de professores, assinale a opção que apresenta uma estratégia educativa eficiente para reduzir situações recorrentes de violência na escola.

A Desenvolver competências emocionais dos estudantes, as quais são a origem da reiteração dessas situações.

B Ater-se ao monitoramento de ações, movimentações e interações dos estudantes no espaço escolar.

C Promover medidas de conscientização, combate e prevenção dos diversos tipos de violência.

D Registrar, em documentos formais, conflitos e atos de violência travados entre os alunos.

QUESTÃO 23

Entender a beleza, a sensibilidade e a radicalidade da cultura de tradição africana, impregnada de Norte a Sul desse País, e não somente no segmento negro da população, é um aprendizado a ser incorporado pelos que cuidam das políticas educacionais. O mundo africano recriado no Brasil é belo e cheio de sabedoria. Nele, tanto o homem quanto a mulher são vistos na sua totalidade, e não como fragmentos. Nesse modo de ser e de ver a existência e o mundo, as várias dimensões do ser humano são destacadas: a racional, a ética, a estética, a corpórea, a espiritual, a ecológica e a política.

GOMES, N. L. Educação cidadã, etnia e raça. *In*: CAVALLEIRO, E. **Racismo e anti-racismo na educação**. São Paulo: Selo Negro, 2001. p. 95 (adaptado).

Uma professora quer realizar um debate com seus estudantes do Ensino Fundamental para discutir as contribuições dos povos africanos na formação do Brasil, em conformidade com a Lei n. 10.639/2003.

Com base no texto e na situação apresentada, é correto afirmar que a professora deveria incluir em seu planejamento escolar estudos sobre

A a apresentação de imagens religiosas de festas católicas populares, como os congados, que reproduzem a história africana.

B o uso de fantasias nos desfiles das escolas de samba que reproduzam as influências dos povos africanos na cultura brasileira.

C os papéis de gênero, a relação com o meio ambiente e o respeito à diversidade, por meio da história das religiões de matrizes africanas.

D as representações de gênero nas festas afro-brasileiras, que refletem a igualdade de poder entre homens e mulheres nas sociedades africanas.

QUESTÃO 24

Especialistas designam como abuso sexual infantojuvenil o fato de crianças e adolescentes serem usados para a satisfação sexual de um adulto. Esse tipo de abuso pode ser classificado como intrafamiliar e extrafamiliar, a depender da relação estabelecida entre agressor e vítima. Como se sabe, frequentemente, esses fatos envolvem processos de sedução, mas também podem ser impostos por meio de força física, ameaça e(ou) chantagem.

COSTA, I. *et al*. Abuso sexual infantojuvenil enquanto problema social em Fortaleza, Ceará. **Caderno CRH**, Salvador, v. 34, p. 1-16, 2021 (adaptado).

Em uma escola de Ensino Fundamental, identificou-se uma possível situação de abuso sexual em ambiente intrafamiliar, sendo a vítima um aluno de 6º ano.

Tendo em vista o que estabelece o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a opção que apresenta o encaminhamento imediato a ser realizado pela escola nessa situação.

A Convocar a família para esclarecimentos e acionar o Conselho Tutelar.

B Promover uma campanha sobre a temática junto à comunidade escolar.

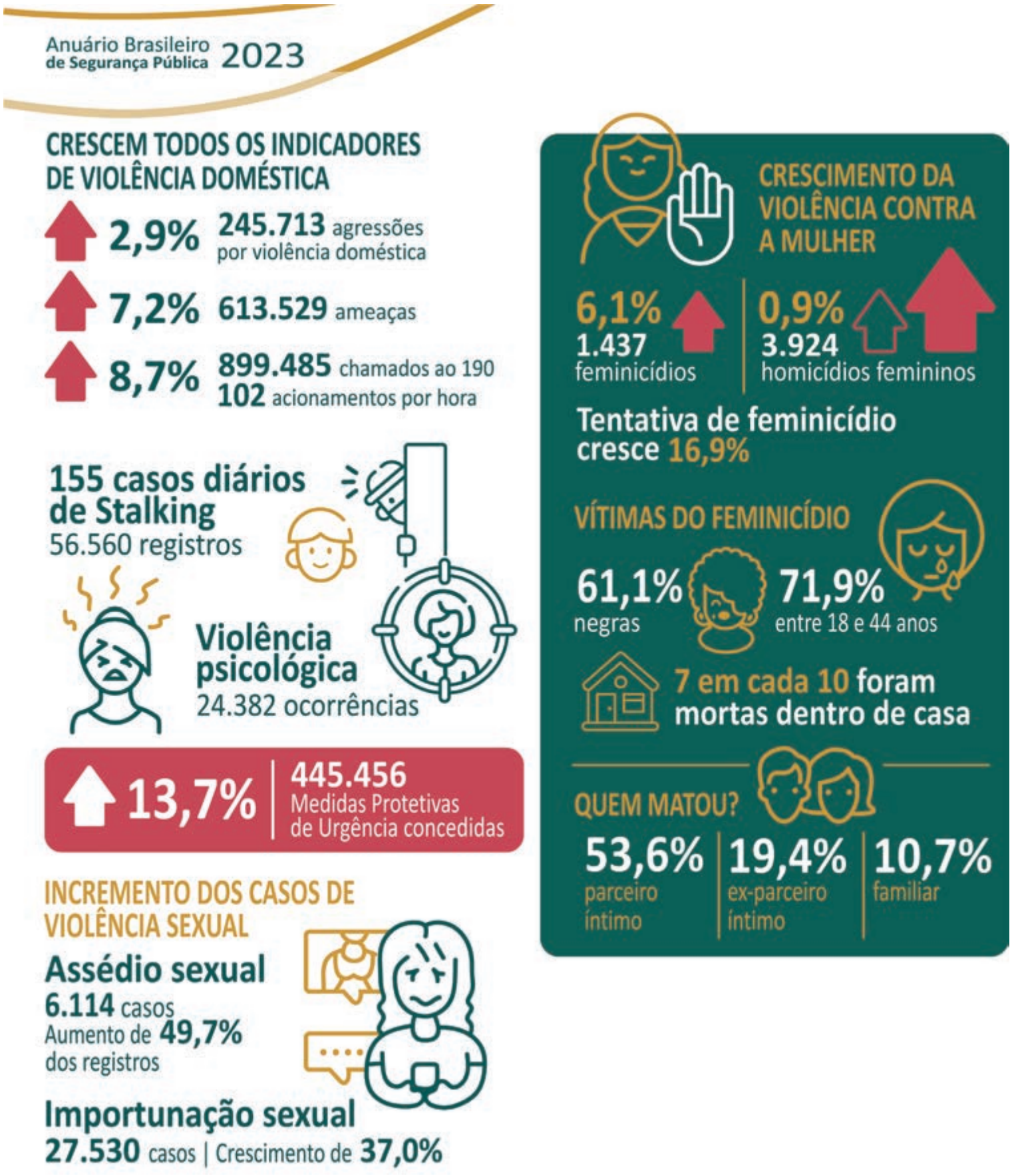
C Incluir a educação sexual como temática transversal no currículo escolar.

D Acionar a polícia para averiguação dos fatos e as devidas providências legais.

Área livre

QUESTÃO 25

De acordo com o infográfico do Anuário Brasileiro de Segurança Pública em 2023, apresentado a seguir, houve um crescimento de todos os indicadores relacionados à violência contra a mulher.



Disponível em: https://forumseguranca.org.br/wp-content/uploads/2023/07/anuario-2023.pdf. Acesso em: 1 jun. 2024.

Em uma escola de Ensino Médio, foi implementado um projeto interdisciplinar sobre gênero e sexualidade, e o infográfico acima foi um dos recursos utilizados pelos professores das áreas de Ciências Exatas, Naturais e Humanas. Os docentes decidiram analisar, com os estudantes, os indicadores de violência contra a mulher e os dados relacionados ao perfil das vítimas de feminicídio e de seus agressores.

Com base nessa situação e nos dados sobre feminicídio apresentados no infográfico, é correto afirmar que, ao final do projeto, os estudantes deverão concluir que

A a vulnerabilidade da população negra consiste em um problema social.
B a violência psicológica é decorrente do gradual aumento de casos diários de *stalking*.
C a elevação do percentual de chamadas ao 190 revela a eficiência das medidas protetivas.
D as vítimas são, em sua maioria, jovens, negras e assassinadas em casa pelos seus parceiros.

QUESTÃO 26

Verifica-se, atualmente, um grande número de diagnósticos de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) atribuídos a crianças e adolescentes, cujas repercussões interferem nas relações de ensino e de aprendizagem e impactam no processo de escolarização desses sujeitos. Entretanto, esse é um diagnóstico contestado por muitos pesquisadores, que preferem a utilização do termo "comportamento hiperativo", pois há, na sala de aula, estudantes com manifestações comportamentais e níveis de aprendizagem distintos.

Considerando-se essas informações e o enfoque histórico-cultural de Vygotsky, é correto afirmar que cabe aos docentes nesse contexto propor atividades que envolvam a formação de grupos

A heterogêneos, pois as funções psicológicas inatas, que se atualizam conforme o estágio de desenvolvimento, são favorecidas pela troca de conhecimentos.

B homogêneos, pois a educação deve favorecer o desenvolvimento das características humanas a partir da convivência com um grupo social similar.

C homogêneos, pois a realização de atividades entre indivíduos com o mesmo nível de aprendizagem favorece o desenvolvimento da inteligência.

D heterogêneos, pois os indivíduos desenvolvem o psiquismo e a personalidade ao compartilhar as diferentes experiências concretas de educação.

QUESTÃO 27

Considerando as mudanças econômicas, sociais e culturais que vêm ocorrendo, as configurações familiares também mudaram. Há famílias multigeracionais, famílias reconstituídas ou recasadas, famílias de mãe ou pai solteiro, famílias apenas de casais (que coabitam ou não), famílias com pais homossexuais, famílias com filhos de inseminação artificial.

LIMA, T. B. H. L.; CHAPADEIRO. Encontros e (des)encontros no sistema família-escola. **Revista Quadrimestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, v. 19, n. 3, p. 493-502, 2015 (adaptado).

Os pais de um estudante receberam um bilhete da escola que informava que seu filho se negara a realizar uma atividade sobre a temática de parentesco familiar. Nessa atividade, os estudantes deveriam realizar uma pesquisa sobre sua árvore genealógica e apresentá-la aos colegas. O estudante alegou que sua família não se adequava ao modelo de família apresentado na atividade proposta, uma vez que ele havia sido adotado por um casal homoafetivo.

Nessa situação, a fim de promover a articulação entre a escola e a família para reconhecer e respeitar a diversidade de composições familiares, seria adequado que

A a escola e os pais do estudante dialogassem entre si, considerando um diagnóstico escolar do aluno, a fim de confortá-lo, e trocassem o tema da atividade por outro assunto igualmente importante.

B a escola substituísse a atividade por um projeto educativo, convidando cada família para comparecer à instituição a fim de compartilhar suas origens e dialogar sobre diferentes configurações familiares.

C a escola se reunisse com os pais para questioná-los sobre como poderiam convencer o estudante a realizar a atividade, haja vista a importância do conhecimento genético para a construção de sua identidade.

D os pais realizassem uma pesquisa sobre seus próprios parentescos biológicos para que o estudante apresentasse os resultados aos colegas, a fim de estabelecer um diálogo com a escola e cumprir com a atividade proposta.

QUESTÃO DISCURSIVA

Você terá que preparar um plano para uma aula de Inglês sobre o tempo verbal *past simple* a ser ministrada para uma turma de 7º ano do Ensino Fundamental. A turma é composta por 40 alunos e a escola dispõe de uma diversidade de recursos didático-pedagógicos. Ao elaborar esse planejamento, você deverá considerar a seguinte perspectiva sociointeracional ancorada na Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

O estudo do léxico e da gramática, envolvendo formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos, entre outros, tem como foco levar os alunos, de modo indutivo, a descobrir o funcionamento sistêmico do inglês. Para além da definição do que é certo e do que é errado, essas descobertas devem propiciar reflexões sobre noções como "adequação", "padrão", "variação linguística" e "inteligibilidade".

Considere, ainda, as seguintes habilidades da BNCC:

> *(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.*
>
> *(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).*

Com o objetivo de levar os estudantes a compreenderem recursos linguísticos de forma autônoma você deverá utilizar o texto jornalístico a seguir:

As A Child, Rebeca Andrade Climbed Bunk Beds and Traveled to Training on An Old Bike

Mother of a gold-medal winning gymnast in Tokyo remembers the effort to keep her daughter in training

The childhood of gold (and silver) medalist Rebeca Andrade, 22, the youngest of Rosa's first marriage, 50, was marked by the difficulties faced by her mother.

According to Rosa, Rebeca started to crawl at the same time she learned to climb the bunk ladder to jump on the mattress. At two years old, she could barely walk but was already doing cartwheels; at three, she did them without her hands. She was a very affectionate girl who liked to hold hands and talk to her siblings. She had, remembers her mother, lots of energy. Rosa's sister took her children to a test at the Bonifácio Cardoso gymnasium, where she worked. She also took Rebeca, who, at the age of four, impressed the teachers.

One day, Emerson, Rebeca's brother, saw a bicycle in the junkyard while he was taking his youngest daughter to train on foot. He talked to the landfill owner and managed to exchange cans for parts, with which he renovated the bike, which became a means of transport. While watching her daughter shine, Rosa says that seeing her in Japan is "a slap in the face for many people" who did not believe that a working mother could raise five children. Today, she has three more children, and her husband is a present father.

Disponível em: As A Child, Rebeca Andrade Climbed Bunk Beds and Traveled to Training on An Old Bike - 02/08/2021 - Sports - Folha (uol.com.br). Acesso em: 20 set. 2024.

A partir do tema proposto, do texto apresentado e das habilidades da BNCC citadas, elabore um plano de aula, contendo os seguintes elementos:

1) objetivo de aprendizagem;
2) conteúdo;
3) metodologia de ensino;
4) recursos didáticos; e
5) forma de avaliação.

Ao elaborar o plano de aula, você deverá apresentar, em tópicos e **em língua portuguesa**, os elementos enumerados acima. Além disso, você deverá estimar o tempo de desenvolvimento das atividades propostas no plano, de forma que possam ser realizadas em uma aula de 60 minutos.

Em seguida, redija um texto coerente e articulado com, no mínimo, 10 linhas, **em língua portuguesa**, justificando cada um dos elementos do plano de aula. A apresentação do plano e sua justificativa deverão totalizar no máximo 30 linhas. (valor: 10,0 pontos)

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 2 1 *

RASCUNHO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

QUESTÃO 28

A gestão escolar solicitou que duas professoras de Língua Portuguesa trabalhassem o conteúdo da disciplina utilizando um fôlder, ilustrado a seguir, referente à campanha de vacinação contra a gripe, a fim de conscientizar os estudantes da importância da vacinação.



Disponível em:https://www.gov.br/saude. Acesso em: 07 maio 2024.

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 2 3 *

A professora 1 explicou a diferença entre oração e período e, depois, explanou a diferença entre orações coordenadas e subordinadas; em seguida, com o intuito de divulgar o fôlder, distribuiu cópias para os estudantes e solicitou a eles que identificassem e classificassem as orações ali presentes.

A professora 2 fez a leitura coletiva do fôlder com os estudantes e, depois, expôs e comparou alguns períodos e orações, a fim de que eles identificassem como a produção de sentido acontecia naquele exemplar. Trouxe também para a discussão informações sobre a queda dos índices de vacinação ocorrida nos últimos anos.

Considerando essa situação, assinale a opção que indica os fundamentos teórico-metodológicos subjacentes às duas práticas descritas.

A A professora 1 baseia-se na perspectiva dos gêneros discursivos, enquanto a professora 2 baseia-se na perspectiva da gramática tradicional.

B A professora 1 baseia-se na perspectiva de ensino das funções de linguagem, enquanto a professora 2 baseia-se na perspectiva de ensino comunicativo.

C A professora 1 baseia-se na perspectiva de ensino tradicional de gramática, enquanto a professora 2 baseia-se na perspectiva de ensino da análise linguística.

D A professora 1 baseia-se na perspectiva de ensino enunciativo-discursiva de linguagem, enquanto a professora 2 baseia-se na perspectiva de ensino da linguagem como expressão do pensamento.

QUESTÃO 29

Em uma aula para a 2ª série do Ensino Médio, uma professora inicia a abordagem do sistema pronominal da Língua Portuguesa e, em determinado momento, trata do uso do pronome pessoal oblíquo átono “o” e de suas variações para a retomada de outros elementos do texto. Para a aula seguinte, resolve elaborar um exercício como recurso didático que ajude os estudantes a reconhecerem o papel do pronome em questão na compreensão de textos e na construção de sentidos.

Considerando a situação apresentada, para que a professora alcance seu propósito, deverá solicitar no exercício

A a exposição de regras gramaticais para o uso de todos os pronomes pessoais em um texto.

B a descrição das situações em que os pronomes oblíquos átonos e os oblíquos tônicos são usados em um texto.

C a identificação dos elementos a que se referem o pronome pessoal oblíquo átono “o” e suas variações em um texto.

D o apontamento das regras de próclise, mesóclise e ênclise que justifiquem o posicionamento do pronome “o” e suas variações em um texto.

Área livre

QUESTÃO 30

In a High School English class, the teacher decides to use a documentary about cultural travels around the world. The video presents different tourist destinations, local customs, and different cultural traditions of some English-speaking countries. The activity aims to develop the students' knowledge about cultural diversity and stimulate oral comprehension of English language varieties.

Considering the goal of the activity planned, the directions that the teacher should give to the students after they watch the video is

A text on your phone with your classmates to share information about the visual scenes of the video.

B research about different people of Non-English-speaking countries on the video and write about them.

C look for some destinations that you can travel to in your next vacation and create a video advertising about it.

D discuss with a partner one tourist destination that you liked most to hear about and explain its cultural significance.

QUESTÃO 31

Uma professora do 9º ano do Ensino Fundamental seleciona o gênero Political Remix Video (PRV), um (re)arranjo de algo previamente existente. Como exemplo de PRV, elege o vídeo Elen Musqui (Remix), elaborado pela Timbu Fun, disponível no Youtube. Nele, há uma alteração da sequência de fala de um deputado distrital, com elementos sonoros e visuais da cultura pop para produzir uma crítica em forma de sátira. O vídeo surge a partir de uma discussão entre deputados distritais na Câmara Legislativa do Distrito Federal, motivados por uma disputa jurídica entre Elon Musk e um membro do STF. Na organização de seu plano de aula, a docente define como objetivo a ser alcançado que os alunos consigam diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.

Nesse contexto, assinale a opção que apresenta um trabalho crítico que a docente pode realizar com seus alunos para alcançar seu objetivo.

A Discutir oralmente o gênero PRV e transpô-lo para a modalidade escrita, respeitando as convenções da norma-padrão da língua.

B Analisar o teor linguístico e semiótico de diferentes PRV e produzir um novo vídeo, a partir de denúncias da comunidade local.

C Experienciar o teor linguístico e semiótico de diferentes PRV e solicitar a conceituação morfossintática das palavras usadas no texto.

D Definir o gênero PRV e analisar o teor linguístico e semiótico de diferentes exemplares do gênero, além de reproduzir o vídeo de maior interesse deles.

Área livre

QUESTÃO 32

Ter autonomia implica agir com responsabilidade, posicionar-se de forma consciente e crítica, assumir compromissos e consequências de atos ou ações, ser consciente das influências externas que sofre e, a partir delas, tomar decisões sobre submeter-se ou não às imposições sociais, tendo clareza dos aspectos políticos, econômicos e ideológicos que permeiam tais imposições, ou seja, ter consciência das condições materiais que caracterizam as práticas sociais.

Na perspectiva freiriana, a autonomia é compreendida como processo de liberdade e produção histórica e social, embasada em experiências nas quais o educando possa fazer escolha e tomada de decisões, para aprimorar sua capacidade de autogovernar-se; logo, Paulo Freire adota uma compreensão mais complexa com relação à autonomia. O autor ainda acrescenta que isso não acontece de repente, é uma construção que tem a participação da família e dos educadores como mediadores desse processo de amadurecimento.

ALVES, J. C.; OLIVEIRA, M. L. A. M.; MELO, S. P. A. L. Uma reflexão sobre a importância da construção da autonomia no processo educativo. **Revista Educação Pública**, Rio de Janeiro, v. 22, n. 30, 2022 (adaptado).

Considerando o texto apresentado, uma ação propícia à prática de autonomia discente em aulas de descrição e análise linguísticas a ser proposta pelo professor é

A realizar exercícios gramaticais sobre a identificação e classificação das palavras, apresentando gabarito e comentários para que os estudantes possam conferir seus erros e acertos.

B discutir possíveis ordens de elementos em sentenças previamente selecionadas, a fim de compreender os diferentes sentidos que essas ordenações podem promover em textos a serem construídos pelos estudantes.

C analisar sintaticamente letras de músicas constantes no material didático produzido pelo grupo de professores de Língua Portuguesa da escola, como forma de não limitar os estudantes aos exercícios do livro didático.

D preparar uma lista de palavras derivadas para que os estudantes informem suas classes gramaticais, a descrição de suas composições morfológicas e os seus significados, a partir da consulta no dicionário adotado pela escola.

QUESTÃO 33

Em *Agosto*, romance de Rubem Fonseca, há referência a personagens históricos. Em uma aula de Literatura Brasileira em uma turma de 2ª série do Ensino Médio, uma professora apresentou a obra e orientou os alunos a identificar tais personagens. Em seguida, passou a coordenar os estudantes em uma pesquisa que lhes exigiria não só a leitura da obra, mas, também, uma consulta a referências da área de História.

A fim de que a pesquisa propiciasse a construção de conhecimentos interdisciplinares, seria adequado que a professora solicitasse aos estudantes identificar na obra

A a fidedignidade do relato das ações praticadas pelos personagens históricos representados na Literatura.

B a isenção do escritor do romance no julgamento de fatos e personagens históricos que são retratados na Literatura.

C a idealização de personagens históricos como condição indispensável para a configuração de um romance literário.

D a existência de diferenças entre a linguagem representativa do mundo ficcional na Literatura e a dos fatos históricos.

QUESTÃO 34

A instituição escolar tem sido há séculos a principal agência de manutenção e difusão do preconceito linguístico e de outras formas de discriminação. Uma formação docente adequada, com base nos avanços das ciências da linguagem e com vistas à criação de uma sociedade democrática e igualitária, é um passo importante na crítica e na desconstrução desse círculo vicioso.

BAGNO, M. **Preconceito Linguístico**. Termos de Alfabetização, Leitura e Escrita para Educadores. Glossário Ceale. Disponível em: ceale.fae.ufmg.br. Acesso em: 2 maio 2024.

Uma professora de Língua Portuguesa, ao avaliar um texto produzido por um aluno da 1ª série do Ensino Médio, assinalou quatro sentenças. Na primeira, havia sido usado o verbo "ter" como sinônimo de "existir". Na segunda, a forma infinitiva "considerar" havia sido escrita como "considerá", ou seja, sem o "r" e com vogal final acentuada graficamente. Na terceira, constava a forma "barrer", em vez de "varrer". Na quarta, constava a expressão "dar um jeito na corrupção".

Considerando-se a perspectiva apresentada por Bagno, a fim de promover a autonomia e a valorização discente e os conhecimentos sobre variação e mudança linguísticas, é adequado nessa situação a professora

A sugerir ao aluno que use a palavra "varrer" em vez de "barrer", pois esta forma é própria de pessoas de idade e, como as mudanças linguísticas são dinâmicas, deve-se evitar empregar formas antigas de se falar.

B recomendar ao aluno que tenha cuidado ao pronunciar verbos no infinitivo, explicando-lhe que desvios de escrita advêm de erros da fala e que a escrita correta de vocábulos depende de uma pronúncia adequada.

C destacar que o uso do verbo "ter" como sinônimo de "existir" demonstra que o aluno não tem o hábito de se expressar bem em seu dia a dia e que o certo é empregar o verbo "haver", usado por pessoas cultas.

D explicar que a expressão "dar um jeito em" é legítima para uso em contextos informais, mas que, em um texto formal, falado ou escrito, é recomendável substituí-la por palavras como "solucionar", "combater" ou "inibir".

QUESTÃO 35

A High School teacher brought to his English class a text about English as a *lingua franca*. After reading the text and discussing it with the students, he asked them to write a text related to the theme. The students argued that they would have difficulties with linguistic issues to accomplish the task. The teacher told them that there was a technology lab at the school with internet access, so he took the students there and taught them how to use some translation tools available.

Considering this situation, the teacher's decision to allow students to use electronic translation tools to accomplish the task will

A show them the necessity of reviewing texts generated by the electronic tools.

B provide students with a source of specialized lexis sufficient to the production context.

C prevent students from developing their reflexive skills because the task will be done by the tools.

D result in a linguistically accurate text including social and cultural aspects from the target language.

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 2 7 *

QUESTÃO 36

TEXT 1

Critical literacy refers to the ability to actively and critically engage with texts, media, and information in order to understand, question, and analyze underlying power structures, ideologies, and assumptions. It goes beyond basic reading comprehension to involve a deeper examination of the social, political, and cultural contexts in which texts are produced and interpreted.

TEXT 2

The earliest accounts describe *The Handmaid's Tale* (by Margaret Atwood) as a feminist dystopia: (a) it contrasts the present with an envisioned idealized society (separated from the present by time or space); (b) it offers a comprehensive critique of present values/conditions; (c) it sees men or male institutions as a major cause of present social ills; (d) it presents women not only as at least the equals of men but also as the sole arbiters of their reproductive functions.

The quotation also applies to dystopia, except that it deals with a negative society rather than an idealized one. Unlike a negative utopia or anti-utopia, [The Handmaid's Tale] includes the promise of a return to our norm or to a more desirable state.

LECLAIRE, J. The Handmaid's Tale: a Feminist Dystopia?
In: LACROIX, J. M. *et al*. **The Handmaid's Tale, roman protéen**.
Presses universitaires de Rouen et du Havre, p. 85, 1999 (adapted).

Considering the texts, select the alternative that justifies why *The Handmaid's Tale* is a viable option for a pedagogical activity involving critical literacy and the thematic of dystopia.

A The novel emphasizes a positive social scenario, often recurring with the promise of a return to a more desirable state, as liberty becomes increasingly significant as the narrative unfolds.

B The novel aligns with critical literacy principles to expose emotional issues in relationships between a couple, although dystopian novels critique governments and social norms by exaggerating them.

C The novel offers a critical perspective that glimpses hope by challenging the oppressive social system, despite the harsh portrayal of individuals living under severe restrictions in a world lacking genuine liberty.

D The novel portrays a society apart from conservatism and fundamentalism, while also criticizing violence and oppression in a contemporary true narrative in which social and political structures aim to establish a utopian society.

Área livre

QUESTÃO 37

Um docente do Ensino Médio escolheu elaborar uma sequência didática de ensino de Literatura a fim de promover um debate com os alunos em relação aos povos originários retratados em diferentes momentos da literatura brasileira. Elegeu, para o conjunto de aulas, as obras *I-Juca Pirama*, de Gonçalves Dias, *O Guarani*, de José de Alencar, *Macunaíma*, de Mário de Andrade e *O Quarup*, de Antonio Callado. Ao longo dos encontros, o docente sistematizou as aulas apresentando os pontos em comum das obras e como os textos ajudaram a criar um imaginário sobre os povos indígenas brasileiros. Antes de concluir a sequência, o professor propôs como atividade de interpretação uma prova escrita que continha as seguintes questões: 1) qual o nome do personagem principal de cada um dos livros trabalhados?; 2) qual a classificação de cada um dos narradores das obras?; 3) quem foi o antagonista de cada uma das obras?; 4) o tempo das obras é psicológico ou cronológico?

Partindo do pressuposto de que a atividade de avaliação está inadequada, de acordo com as concepções mais atuais de ensino de Literatura, o professor poderia ter estimulado uma avaliação mais coerente propondo aos alunos que

A estabelecessem conexões temáticas entre as obras, apontando possibilidades de inter-relação entre produções de diferentes períodos literários e autores.

B apresentassem as especificidades do contexto dos textos para mostrar como cada obra possui uma relação única com o período literário em que foi produzida.

C apontassem como cada autor possui características que tornam suas obras singulares, o que impede exercícios que aproximem textos de períodos literários diferentes.

D priorizassem o texto mais recente, uma vez que, para tratar de discussões da contemporaneidade, os textos literários do passado apresentam temáticas insuficientes.

QUESTÃO 38

The belief that students don't learn English effectively in public schools can have a great impact on the emotions, beliefs, and professional identity of Brazilian English teachers. This belief may stem from a variety of factors, such as limited resources, large class sizes, and inadequate language proficiency among students. As a result, teachers may experience a range of emotions, including frustration, disappointment, and a sense of helplessness in their efforts to facilitate language learning in such environments. Emotions influence beliefs and vice-versa. Understanding this relationship is necessary to offer a more supportive environment to help teachers to re-signify their beliefs and emotions. Numerous studies have shown that emotions are also interconnected with various other concepts, including identities and motivations.

BARCELOS, A.; ARAGÃO, R. Emotions in Language Teaching: A Review of Studies on Teacher Emotions in Brazil. **Chinese Journal of Applied Linguistics**. v. 41, p. 506-531, 2018 (adapted).

Considering the text, we can state that

A Brazilian English teachers are unaffected by the challenges students face in learning English in public schools.

B students are not affected by the different professional identities of their Brazilian English teachers in public schools.

C students' struggle to learn English in public schools can impact emotions, beliefs, and professional identities of Brazilian English teachers.

D Brazilian English teachers who believe students don't learn English in public schools are always motivated and confident in their teaching abilities.

QUESTÃO 39

Corrective feedback is any reaction by the teacher to demonstrate incorrect usage of language. There are six types of feedback corrections:

- explicit correction, which refers to the explicit provision of the correct form;
- recast, which involves the teacher's reformulation of all or part of a student's utterance, minus the error;
- clarification requests, which indicate to students either that their utterance has been misunderstood by the teacher or that the utterance is ill-formed in some way;
- metalinguistic feedback, which contains either comments, information, or questions related to the well-formedness of the student's utterance;
- elicitation, where the teacher prompts the student to correct themselves by asking questions or pausing to allow the student to complete the teacher's utterance correctly;
- repetition, where the teacher repeats the student's error, often with a change in intonation to highlight the mistake.

LYSTER, R.; RANTA, L. Corrective feedback and learner uptake: Negotiation of form in communicative classrooms. **Studies in Second Language Acquisition**, n. 19, p. 37-66, 1997 (adapted).

In an Elementary English class, the teacher asks the students to introduce themselves. The first student stands up and says, "Hi, my name is Carlos. I from Venezuela. I have 12 years old." The teacher didn't want to demotivate the students by pointing out the errors because he believes making errors is part of the learning process. So, he used a type of corrective feedback by saying, "I am from Venezuela. I am 12 years old."

Considering this situacion, to correct the student's utterance, the teacher used a type of corrective feedback known as

A recast.
B elicitation.
C repetition.
D explicit correction.

Área livre

QUESTÃO 40

TEXT 1

After the students have repeated the dialogue several times, the teacher gives them a chance to adopt the role of Bill while she says Sally's lines. Before the class actually says each line, the teacher models it. In effect, the class is experiencing a repetition drill where the students have to listen carefully and attempt to mimic the teacher's model as accurately as possible.

LARSEN-FREEMAN, D.; ANDERSON, M. **Techniques & principles in language teaching**. Oxford: OUP, 2011 (adapted).

TEXT 2

The teacher greets the class and distributes a handout. There is writing on both sides. On one side is a copy of a sports column from a recent newspaper. The reporter is discussing the last World Cup competition. The teacher asks the students to read it and then to underline the predictions the reporter makes about the next World Cup. He gives them these directions in the target language. […] Then, he and the students discuss which predictions the reporter feels more certain about and which predictions he feels less certain about.

LARSEN-FREEMAN, D.; ANDERSON, M. **Techniques & principles in language teaching**. Oxford: OUP, 2011 (adapted).

Considering the concept of language learning methods and their characteristics, we can state about Text 1 and Text 2, respectively, that

A it exemplifies the audio-lingual approach, by focusing on repetition and mimicking for language mastery; it demonstrates the communicative language approach, prioritizing meaning over form.

B it relies on the communicative language approach, as students engage in meaningful dialogues to develop fluency; it employs the audio-lingual approach, emphasizing pattern drills and accuracy.

C it exemplifies the grammar-translation method, as the aim of the class is not to communicate in the target language; it represents the audio-lingual approach, aiming at habit formation through repetition.

D it reveals the audio-lingual approach, focusing on repetition drills and accurate imitation of language models; it uses the direct method approach, in which reading in the target language is taught from the beginning.

Área livre

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 3 1 *

QUESTÃO 41

In a High School English class, the teacher explains about English language varieties. The teacher uses multiple digital media such as TV series and films. First, the teacher selects the Australian TV series *Farway Downs* and the British series *The Crown*. After exposing and contrasting Australian and British pronunciation and accents, and discussing about language prejudice based on cultural differences, the teacher asks the students to choose a TV series or a film and to present passages in which they find English language varieties or examples of linguistic prejudice.

Considering the methodology and strategies adopted during this class, we can state that it

A focuses on grammar rules, translation, and memorization and it focuses on listening practice, so the teacher asks the students to copy and translate the texts.

B emphasizes the repetition and oral drills using audio recordings and mimics, and the speaking practice is based on repetition, so the students are asked to repeat after the teacher.

C promotes real-life language use and communication to improve language skills, focusing on listening and pronunciation, so the teacher asks the students to listen and recognize different accents.

D privileges language teaching through subject matter, integrating language with academic content that involves basically writing and reading skills, so the teacher asks the students to write and read.

QUESTÃO 42

Com o intuito de promover a literatura oral, um professor dos anos finais do Ensino Fundamental elaborou uma sequência didática com os alunos para que eles conheçam o gênero cordel mais a fundo e também possam entrar em contato com outras formas de literatura popular. Para iniciar, ele apresentou aos alunos trechos do filme *O Auto da Compadecida*, inspirado na peça teatral homônima de Ariano Suassuna, e os comparou com trechos de cordéis que inspiraram o autor paraibano na composição da obra dramática, como *As Proezas de João Grilo*, de João Ferreira de Lima e o cordel *O Dinheiro ou Testamento do Cachorro*, de Leandro Gomes de Barros. Em seguida, o professor exibiu vídeos de declamadores contemporâneos, como Mari Bigio e Klévisson Viana, e destacou as características estruturais e de declamação do gênero cordel.

Com o intuito de fomentar habilidades de escrita e de oralidade, assinale a opção que apresenta a forma mais adequada para dar andamento à sequência didática.

A Concurso de declamação de cordel, com cada aluno sendo avaliado de acordo com a precisão na declamação.

B Leitura de cordéis diversos, com cada estudante apresentando um resumo com as principais características das história lidas.

C Declamação de trechos dos cordéis apresentados, com os estudantes memorizando e recitando os versos de maneira precisa.

D Criação em grupos de um cordel autoral, com cada aluno elaborando uma estrofe e a recitando para a classe de forma expressiva.

Área livre

QUESTÃO 43

Em uma aula de literatura do Ensino Médio sobre a unidade temática linguagem literária, o professor apresentou à turma um soneto de Camões (Texto 1). Após a leitura, uma aluna perguntou ao professor se a música *Barquinho de Papel* (Texto 2), da dupla Anavitória, poderia, assim como o soneto de Camões, ser considerada texto literário, uma vez que ambos apresentam eu lírico e rimas, aspectos que ela já havia aprendido anteriormente como características da poesia.

TEXTO 1

Alma minha gentil, que te partiste
Tão cedo desta vida descontente,
Repousa lá no Céu eternamente,
E viva eu cá na terra sempre triste.

Se lá no assento etério, onde subiste,
Memória desta vida se consente,
Não te esqueças daquele amor ardente
Que já nos olhos meus tão puro viste.

E se vires que pode merecer-te
Alguma cousa a dor que me ficou
Da mágoa, sem remédio, de perder-te;

Roga a Deus que teus anos encurtou,
Que tão cedo de cá me leve a ver-te,
Quão cedo de meus olhos te levou.

Disponível em: https://www.pensador.com. Acesso em: 05 set. 2024.

TEXTO 2

[...]
Sei
Que o amor é fácil de afogar
E, se você tem um barco
Maior chance de se salvar
Mas, ora
Você partiu antes de mim
Nem me deixou barco frágil
Pr'eu me salvar do naufrágio
Que foi te dar meu coração
Por isso canto todo poema em ode sua
[...]
Não sinto falta, eu sinto ânsia
Distância
Do teu signo-preto
Do teu silêncio, o grito
Sinto ânsia
E a provoco
Enfio os meus dez dedos na garganta
Pra ver se vomito teu ser
Da minha alma
[...]
Eu tô perdida num mar
De ondas suas
E remo sem destino
Esse barco de papel

Disponível em: https://www.letras.mus.br/anavitoria/barquinho-de-papel/.
Acesso em: 05 set. 2024.

Nessa situação, ao responder ao questionamento da aluna, o professor deve

A demonstrar que o horizonte de leituras de um indivíduo é o critério que qualifica um texto como literário ou não, embora haja traços consensualmente entendidos como típicos de uma produção literária.

B comprovar a semelhança entre os textos quanto aos aspectos composicionais, explicitando que a presença de eu lírico é o fator determinante para que tais produções sejam consideradas textos literários.

C apontar que a letra de música em questão apresenta literariedade, na medida em que exibe elementos literários, e promover a discussão entre os alunos sobre a caracterização desse texto como literatura.

D explicar que o distanciamento temporal é o elemento legitimador da literariedade do Texto 1, razão pela qual o Texto 2 não pode ser considerado literatura, apesar de possuir marcas formais que o aproximem da poesia.

QUESTÃO 44

Uma professora de Língua Portuguesa do 9º ano do Ensino Fundamental dividiu os estudantes da sala em grupos para realizar a comparação de reportagens orais e escritas, a fim de que fossem observadas as nuances da língua e da linguagem em cada contexto. Nessa perspectiva, para que os alunos compreendessem a abrangência do efeito de sentidos, deveria ser considerado o contexto de produção e circulação, em uma análise de textos multimodais.

Com esse encaminhamento didático, é possível inferir que a professora procurou privilegiar a concepção de linguagem como

A instrumento de comunicação, já que há valorização da fala e da enunciação considerando a perspectiva social.

B expressão de pensamento, uma vez que, na atividade proposta, o pensamento é evidenciado na materialização da fala.

C sistema, visto que a proposta apresenta a língua como um conjunto de formas linguísticas que exclui a perspectiva social.

D interação, por explorar uma gama de efeitos de sentido, considerando, inclusive, as esferas sociais de circulação do gênero.

Área livre

QUESTÃO 45

Em uma turma de Ensino Médio, a professora de Língua Portuguesa iniciou uma sequência didática baseada nas atuais concepções de letramento literário, para trabalhar a leitura e a interpretação do romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis. Na segunda aula da sequência, uma aluna questionou a professora se a leitura desse romance é adequada para o Ensino Médio e justificou seu questionamento com o vídeo de um famoso *YouTuber*, no qual ele afirma que a obrigatoriedade da leitura de obras canônicas na escola desestimula o gosto pela literatura nos adolescentes, por serem muito difíceis e fora da realidade dessa faixa etária. Como a situação gerou debate na turma, a professora decidiu realizar modificações em sua sequência didática, a fim de inserir e aprofundar a questão das resenhas literárias divulgadas em mídias sociais.

Considerando essa situação e as atuais concepções de letramento literário, a modificação mais adequada a ser realizada pela professora em sua sequência didática é

A pedir aos estudantes que escolham uma obra da preferência deles, para ser trabalhada prioritariamente na disciplina, e adiar a abordagem de *Dom Casmurro* para um segundo momento.

B dedicar um momento para que os estudantes assistam a uma diversidade de videorresenhas que abordem a obra *Dom Casmurro*, inclusive a do *YouTuber* citado, para subsidiar suas interpretações.

C inserir em seu planejamento a palestra de um professor convidado para falar sobre a importância de Machado de Assis para a literatura brasileira, com um debate sobre resenhas literárias ao final.

D solicitar aos estudantes que, nos registros de seus diários de leitura da obra, insiram uma visão crítica da posição do *YouTuber*, concordando ou não com ele, para posterior socialização e debate com a turma.

QUESTÃO 46

Com o intuito de tratar a questão da presença maciça de *fake news* na sociedade, a equipe pedagógica de uma escola pública de Educação Básica, com a presença de professores de diferentes disciplinas, realizou pesquisas sobre as notícias recebidas pelos aplicativos de mensagem instantânea ou pelas redes sociais de seus estudantes, percebendo que, normalmente, elas eram centradas em um discurso pouco elaborado, com frases curtas e de efeito, e na linguagem não-verbal.

Nesse contexto, uma estratégia pedagógica adequada a ser realizada pelo professor de Língua Portuguesa para tratar uma notícia falsa seria

A focar no trato com a notícia em seus aspectos ideológicos, pois processos editoriais imparciais prezam pela veracidade do que publicam.

B pesquisar fontes com a mesma notícia, comparando os resultados por meio da verificação de aspectos discursivos, gramaticais e não-verbais.

C considerar que a veracidade da notícia pode estar relacionada às necessidades dos sujeitos envolvidos e, assim, depende do ponto de vista da maioria.

D verificar se a procedência da notícia é de veículo de ampla circulação, como aqueles responsáveis pela mídia de massa, que veiculam notícias verdadeiras.

Área livre

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 3 5 *

QUESTÃO 47

Um professor de Língua Portuguesa da 2ª série do Ensino Médio percebeu, durante a correção de produção textual solicitada aos alunos, uma escrita predominantemente objetiva e informativa, com uso de estruturas frasais comuns, repetição de ideias e falta de posicionamento crítico-reflexivo. Para o professor, a estrutura dos textos revelava padrão de escrita compatível com textos produzidos por ferramentas baseadas em inteligência artificial (IA), como o *ChatGPT*.

Para conscientizar os alunos sobre o uso da IA como uma ferramenta de apoio para escrita autoral, o professor poderia

A orientar a utilização do *ChatGPT* tanto para a elaboração do esboço do texto quanto para o desenvolvimento da escrita autoral.

B sugerir o uso do *ChatGPT* para gerar ideias iniciais e enfatizar a necessidade de o aluno expandi-las com suas próprias reflexões.

C demonstrar como transpor o texto gerado pelo *ChatGPT* para a produção final alterando alguns verbos e adjetivos para torná-lo personalizado.

D elaborar com os alunos em sala de aula uma série de comandos no *ChatGPT* que resultariam na produção de um texto completo e sem erros gramaticais.

QUESTÃO 48

Em uma escola pública de Ensino Fundamental, os estudantes de 8º e 9º anos iniciaram um movimento de reivindicações por melhores condições do espaço escolar. Observando esse movimento e considerando que era ano de eleições municipais, as professoras de Língua Portuguesa e de História planejaram uma atividade de intervenção, na qual os estudantes deveriam tomar conhecimento das propostas dos candidatos a vereador para a área de educação e debatê-las.

Considerando essa atividade de intervenção planejada pelas professoras, qual seria a primeira etapa a ser desenvolvida pelos estudantes?

A Identificar as filiações partidárias dos candidatos.

B Localizar as informações sobre educação nos programas dos candidatos.

C Redigir uma proposta para a área de educação contendo suas reivindicações.

D Elaborar um quadro comparativo das propostas dos candidatos para a área de educação.

Área livre

QUESTÃO 49

A sixth-grade English teacher noticed her students were spending too much time on social media apps, which was affecting their learning. So, she decided to plan an interdisciplinary lesson on media literacy for them. She asked the Math and the History teachers to work with her in this project. During Math classes, the students conducted a data analysis about the time spent online, the types of content viewed and the frequency of posting. In the History class, the students researched the topics and explored the historical development of media and communication technologies, including the transition from traditional media to digital media. During English classes, the teacher prepared some videos and podcasts to discuss the importance of media literacy and responsible social media use.

We can state that the case presented is an interdisciplinary project because it integrates multiple subject areas (English, Math, History) to

A develop student's media literacy, data analysis, historical understanding, and digital citizenship competences.

B provide students with hands-on activities related to social media usage and develop students' Math and History skills.

C encourage students to participate in a community campaign, use of technology, interacting and collaborating with others.

D motivate students to set personal goals to reduce their usage on electronic devices and discuss the results with their classmates.

QUESTÃO 50

Various theories exist to explain what is involved when we read, and much of what we know about reading and literacy comes from research on first language (LI) learners. However, current research generally views reading as an interactive, sociocognitive process, involving a text, a reader, and a sorted context within which the activity of reading takes place. In reading, an individual constructs meaning through a transaction with a written text that has been created by symbols that represent language. The transaction involves the reader's acting on or interpreting the text, and the interpretation is influenced by the reader's past experiences, language background, and cultural framework, as well as the reader's purpose for reading. However, our expectation and intent when we read is to make meaning, to comprehend what we read.

EDIGER, A. Teaching Children Literacy Skills in a Second Language. *In*: CELCE-MURCIA, M. **Teaching English as a second or foreign language**. Heine Cengage Learning: Boston, 2001 (adapted).

According to the text, we can state that

A varying levels of previous knowledge have minimal influence on reading comprehension, since it is a matter of decoding texts.

B varying levels of previous knowledge in different age groups can impact learners' reading comprehension, contributing to construct meaning.

C previous knowledge is constant across all age groups, which means that learners will have no advantage over each other in reading comprehension.

D previous knowledge has a significant impact on reading comprehension, so the more linguistic and textual knowledge, the more difficult it is to construct meaning.

QUESTÃO 51

Language shapes our beliefs, values, and behavior by influencing how we interpret the world. For instance, English treats “air” and “oil” as uncountable, implying they are limitless, and describes a “tree” as inanimate (Halliday, 1990). Ecologically destructive metaphors like “wasteland” and “wildlife” affect how we perceive and treat the environment. Such language can normalize environmental harm, as seen with terms that justify dumping or nuclear testing. In light of the climate crisis, it’s paramount to reconsider these linguistic choices to promote sustainability.

MEIGHAN, P. J. Decolonizing English: A proposal for implementing alternative ways of knowing and being in education. **Diaspora, Indigenous, and Minority Education**, v. 15, n.2, p. 77-83, 2021 (adapted).

Based on the text, a High School English teacher introduces a lesson that explores how language shapes our perception of the environment. The lesson begins with a discussion on how certain English words and phrases can influence how we view and treat our surroundings. The teacher encourages students to think critically about the ecological implications of these linguistic choices and to reflect on their cultural and environmental impacts. Students are then asked to identify and discuss similar examples from their own languages and cultures, and to propose alternative, more sustainable ways of describing the environment. The lesson concludes with a group activity in which students create presentations on how language can both reflect and challenge ecological and cultural values.

Considering this situation, his English teaching approach challenges colonial narratives in language by

A examining how it shapes perceptions of the environment and empowers diverse perspectives, promoting sustainability and collaborative learning.

B encouraging students to focus on the English language and their reasoning sustaining lexicogrammatical choices based on anglocentric cultures.

C highlighting that the English language is inherently superior and should not be questioned, perpetuating colonial hierarchies and linguistic dominance.

D suggesting that the climate crisis is a pressing issue, and diverting attention away from environmental concerns by focusing solely on linguistic analysis.

Área livre

QUESTÃO 52

O trabalho com a Literatura pode ser efetivado a partir de certas práticas relevantes. Para tanto, um professor de Língua Portuguesa de uma turma dos anos finais do Ensino Fundamental prepara um plano de aula que tem como suporte a ideia de letramento literário.

Considerando esse contexto, identifique a opção que apresenta práticas efetivas de letramento literário.

A Leitura silenciosa da obra proposta; ampliação do conhecimento por meio da produção de uma resenha; preenchimento de uma ficha com as principais características do texto lido; e troca de livros com outros leitores.

B Contato direto do leitor com o texto literário; espaço de compartilhamento de leituras; ampliação do repertório literário; e oferta de atividades sistematizadas e contínuas direcionadas para o desenvolvimento da competência literária.

C Interação do leitor com a obra; leitura individual; ampliação do repertório literário - reconhecendo que a literatura se faz presente não apenas nos textos escritos, mas em outros suportes também; e preenchimento de ficha com as características do livro.

D Elaboração de síntese do texto para avaliação; contato direto do leitor com a obra por meio de leitura individual realizada fora do ambiente escolar; troca de livros com outros leitores; e contato com diversas manifestações culturais - não apenas textos escritos.

QUESTÃO 53

Ao elaborar um plano de ensino para o componente didático Língua Portuguesa, uma professora opta por trabalhar aspectos da literatura decolonial produzida por mulheres brasileiras.

Uma ação adequada da professora para a abordagem de tais aspectos seria selecionar textos escritos por mulheres em diferentes momentos da literatura brasileira e utilizar uma metodologia

A comparativa, com ênfase nos aspectos composicionais formais que aproximam a produção literária das autoras selecionadas.

B historiográfica, com ênfase em uma análise formal dos textos a partir de critérios tradicionais, de modo a conformar sua produção à tradição hegemônica.

C contrastiva, com ênfase nos aspectos de gênero, raça e classe, entre outros, ao mesmo tempo em que promovesse a análise dos aspectos composicionais estéticos.

D biográfica, com ênfase em uma análise de conteúdo, de modo a diferenciar suas produções e localizá-las como alheias aos parâmetros hegemônicos da crítica literária.

Área livre

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 3 9 *

QUESTÃO 54

Uma professora de Língua Portuguesa desenvolveu um projeto em que abordou a temática “grafite” com os alunos do 1º ano do Ensino Médio de uma escola em São Paulo. A maioria dos grafites exploram a linguagem visual, mas podem também trazer palavras ou frases. Assim, inicialmente, a docente apresentou a imagem de um grafite que possuía uma frase e dialogou com a turma sobre a variação linguística e o preconceito linguístico, bem como sobre as mensagens de cunho social, apontando problemas da comunidade ou sociedade que muitos grafites possuem. Em um segundo momento, levou à unidade escolar um grafiteiro da localidade, que tinha sua arte exposta em vários pontos na cidade, para uma conversa sobre a diferença entre o grafite e a pichação. Na aula seguinte, uma das atividades do livro didático utilizado tinha o grafite como tema e sugeria a observação de grafites e grafiteiros de alguns lugares do mundo, solicitando que o estudante desse a sua opinião sobre eles e sobre o que essa arte representa. Para que o aluno opinasse, a docente abordou o gênero artigo de opinião, suas características e exemplos. Como a cidade de São Paulo é repleta de grafites, optou-se por trazer a atividade para o contexto local; sugerindo que os estudantes, em grupos, realizassem registros fotográficos dos grafites locais e, em seguida, redigissem um artigo de opinião em relação às impressões que o grafite despertou neles. A professora também destacou que as fotografias e os artigos fariam parte de uma exposição que ocorreria na própria escola.

Analisando a situação apresentada, conclui-se que o projeto

A visa ao trabalho com multiletramentos e busca abranger atividades de leitura crítica, análise e produção de textos multissemióticos com enfoque multicultural, bem como a promover a reflexão crítica sobre o uso da gramática normativa em determinados gêneros textuais.

B aborda os letramentos múltiplos, apontando para dois tipos específicos e importantes de multiplicidade: a cultural das populações e a semiótica de constituição dos textos; além disso, busca oportunizar a reflexão sobre a importância dos usos prescritos da gramática normativa nos gêneros textuais.

C trabalha com multiletramentos porque envolve o uso de novas tecnologias de comunicação e de informação e caracteriza-se como uma atividade que parte das culturas de referência do alunado, bem como promove reflexões sobre a importância do uso formal da linguagem nos gêneros textuais diversos.

D aponta para a multiplicidade e variedade das práticas letradas, valorizadas nas sociedades em geral, e para a multiplicidade cultural das populações, gerando dificuldade para os alunos compreenderem, no contexto escolar, a importância das críticas ligadas ao uso da gramática normativa em determinados gêneros textuais.

Área livre

QUESTÃO 55

TEXT 1

our backs
tell stories
no books have
the spine to
carry

Women of color – Rupi Kaur



Available at: https://www.instagram.com.
Accessed on: May. 6, 2024.

TEXT 2

you were so afraid
of my voice
i decided to be
afraid of it too

Rupi Kaur



Available at: https://www.instagram.com.
Accessed on: May. 6, 2024.

Considering a reading comprehension lesson plan focused on literacy and multimodality based on Texts 1 and 2, teaching modules should

A explore the historical and social context surrounding both texts and examine how they verbally address social representations.

B compare both texts with other works of literature and media to identify intertextual references and connections to literary aesthetics.

C encourage students to analyze the structural elements and linguistic devices used in both texts to deepen their understanding of critical literacy.

D create opportunities for students to explore the visual and textual elements in both texts, examining how they interact to convey meaning and promote critical literacy.

Área livre

QUESTÃO 56

As perspectivas psicológicas e socioemocionais da autonomia baseiam-se na compreensão dos processos internos, emoções e comportamentos que influenciam a capacidade de um indivíduo assumir o controle de sua aprendizagem. Ao integrar tais perspectivas em suas práticas, os professores podem obter uma compreensão holística dos fatores internos e externos que influenciam a autonomia dos alunos e adaptar intervenções para apoiá-los no desenvolvimento de uma maior autonomia nos seus percursos de aprendizagem.

OXFORD, R. L. Expanded perspectives on autonomous learners. **Innovation in language learning and teaching**. v. 9, n. 1, p. 58-71, 2015 (adaptado).

Uma estratégia que, efetivamente, contribuiria para o desenvolvimento da autonomia discente, considerando-se a perspectiva do texto apresentado, é a utilização de

A ferramentas digitais de colaboração, discussões on-line, compartilhamento de recursos e autoavaliação.

B avaliações digitais padronizadas constituídas por questões de múltipla escolha e com *feedback* automático.

C ambientes virtuais de aprendizagem em cursos de línguas com fóruns automatizados e *chat* pré-programados.

D plataformas digitais de ensino de línguas com conteúdo pré-selecionado e estruturado conforme o nível linguístico do aprendiz.

QUESTÃO 57

In the context of Foreign Language (FL) teaching, there has been an emphasis on understanding the underlying causes of errors, which may include the transfer of patterns from the native language to the foreign language. In FL learning, what we believe to be or not to be an error is often related to our own way of acting in the situations we experience in our daily lives. In this sense, it is important to consider the fact that learners and teachers are individuals who have their particular ways of thinking and acting regarding what constitutes an error within the teaching and learning process, as well as regarding why, how, and when to correct it.

SILVA, S. V. D.; FIGUEIREDO, F. J. Q. D. Erro e correção: as crenças de dois professores de escola pública e de alguns de seus alunos. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, n. 6, p. 113-141, 2006 (adaptado).

In a Brazilian English classroom, a student says, “I am going to the shopping.” The teacher interrupts and corrects the student, saying, “No, in English, we say ‘I am going to the mall,’ not ‘shopping’.” By doing this correction, the teacher assumed his own dialect or regional variation of English as the standard or correct one. However, in Brazilian Portuguese, it’s common to use the term “shopping” to refer to a shopping mall.

Considering the text, we can infer the purpose behind the correction demonstrated in this case study

A alligned the learner and teacher as individuals with shared cultural backgrounds.

B valued the student’s individual cognitive processes in transferring language patterns.

C implied an anglocentric perspective, favoring one variation of English as the standard.

D explored language variations and encouraged critical thinking about language diversity.

Área livre

QUESTÃO 58

Alguns domínios discursivos foram “invadidos” por palavras do inglês que parecem resistentes à substituição por equivalentes vernaculares. Esse é o caso do vocabulário associado à Internet e à tecnologia computacional como um todo. É certo que *computer* foi absorvido como “computador”; contudo, *website* é um vocábulo que foi absorvido como “site”. Há toda uma matriz de palavras como mouse, e-mail, download, upgrade, entre outras, que foi também incorporada. Um fenômeno ainda mais curioso é a emergência de um novo conjunto de itens lexicais como “printar”, “estartar” e “deletar” (adaptações de *print*, *start* e *delete*, respectivamente), que resultou no interessante fato de que equivalentes em português já existentes ficaram aos poucos reservados a qualquer contexto que não seja o mundo da informática.

RAJAGOPALAN, K. Línguas nacionais como bandeiras patrióticas, ou a linguística que nos deixou na mão: observando mais de perto o chauvinismo linguístico emergente no Brasil. *In*: SILVA, F. L. da; RAJAGOPALAN, K. (org.). **A linguística que nos faz falhar**: investigação crítica. São Paulo: Parábola, 2004. p. 14 (adaptado).

Com base nas informações apresentadas, quanto ao uso de léxico estrangeiro associado à tecnologia computacional e à Internet, assinale a opção correta.

A É esperado, em função dos processos de mudança linguística, que palavras antigas, como “apagar” e “correio eletrônico”, deixem de conviver com formas mais novas, como “deletar” e “e-mail”.

B É comum, nesse campo semântico, a formação de novas palavras no português brasileiro a partir de itens lexicais do inglês, como os verbos de 1ª conjugação “deletar” (de *delete*) e “estartar” (de *start*).

C É importante, em virtude do contato linguístico na Internet, que os linguistas proponham a criação de leis para enaltecer o português brasileiro e regularizar o uso de itens exóticos recém-incorporados, como “tiktoker” e “dorameiro”.

D É previsto, haja vista o movimento de valorização do português brasileiro por gramáticos diante do uso massivo de palavras estrangeiras, que os verbos “postar” e “printar” sejam substituídos pelas formas vernáculas “publicar” e “imprimir”.

Área livre.

QUESTÃO 59

Com o objetivo de aprimorar a competência de leitura e escrita criativa de estudantes da 2ª série do Ensino Médio, uma professora de Literatura propõe uma sequência de ensino para os alunos com os seguintes passos: 1) uma apresentação inicial na qual a docente mostra aos alunos trechos de filmes de sucesso que foram produzidos a partir de releituras de obras canônicas; 2) uma introdução sobre o conto *A cartomante*, de Machado de Assis; e 3) leitura do texto integral desse conto.

Para concluir a atividade e estimular a competência de leitura e escrita criativa, a opção mais apropriada seria solicitar aos estudantes que

A descrevam as características machadianas presentes na obra *A cartomante*.
B criem um *podcast* apresentando a obra *A cartomante* para a comunidade escolar.
C produzam um resumo do conto *A cartomante* com suas principais características.
D elaborem uma *fanfiction* que apresente um novo final para a obra *A cartomante*.

QUESTÃO 60

West Side Story is a contemporary film inspired in William Shakespeare's *Romeo and Juliet*. The central theme of forbidden love between young lovers from opposing groups portrays the destructive nature of prejudice and hatred, leading to tragic outcomes. The lovers, Romeo and Juliet, and Tony and Maria, face immense societal pressures and personal sacrifices. Ultimately, both narratives highlight the senselessness of violence and the enduring power of love amidst conflict.

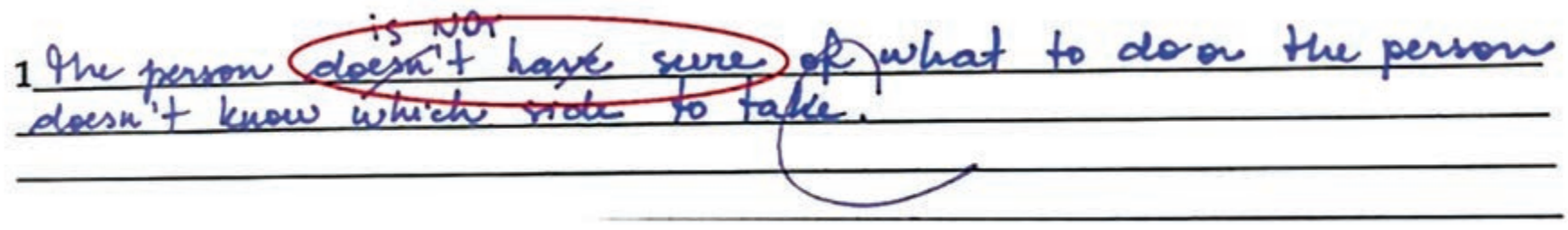
A teacher presents to her High School students the film *West Side Story*, and then associates it with the play *Romeo and Juliet* to conduct a thematic comparative analysis; by doing this, she

A values the canonic work by prioritizing the traditional and ancient work instead of the modern story.
B employs an approach which unfolds from contemporary language and culture to reach canonic literature.
C incorporates different media so that students have access to several references to increase their prior knowledge.
D contemplates a traditional teaching approach, which may hinder student's understanding of the classic *Romeo and Juliet*.

Área livre

QUESTÃO 61

An English Language teacher corrected a High School student's assignment, as follows.



In this case, the phenomenon of translanguaging can be identified as

A personal notes, which are written records or annotations made to aid language learning.

B syntatic hybridization, which combines syntactic structures from different languages in a single expression.

C morphological hybridization, which blends morphological elements from multiple languages in communication.

D strategic scaffolding with visual aids, which provides targeted support to learners in multilingual environments.

QUESTÃO 62

Joana, a pre-service English teacher, has been taking part in several teaching and researching projects since the beginning of her course. It provided her with strong theoretical and methodological basis related to the specific contents of the course. However, it was only during the supervised internship in a public school when she realized that being a teacher requires more than mastering contents and techniques. During her permanence at school she had to deal with lack of interest in English classes, great amount of bureaucratic work, conflicts among students and precarious working conditions. She was not prepared for those issues.

Concerning all the issues mentioned, Joana could benefit from the supervised internship because it

A provided her with access to experienced mentor teachers who offer guidance and support during the classes she observed.

B allowed her to gain hands-on experience in real classroom settings, enabling her to put theoretical knowledge into practice and try different teaching methodologies.

C gave her the opportunity to develop and refine essential skills such as lesson planning, classroom management, teaching methodologies, and assessment techniques.

D exposed her to diverse educational settings, student populations, and challenges which expanded her understanding of the various roles and responsibilities of a teacher.

Área livre

QUESTÃO 63

Em uma turma de 1ª série do Ensino Médio, é marcante a heterogeneidade dos alunos em relação aos níveis de letramento literário. Há alguns que sequer tiveram contato com obra(s) canônica(s) da literatura brasileira e outros que fizeram leituras de algumas delas. A professora de Língua Portuguesa, que procura sempre utilizar uma perspectiva pedagógica pautada no pensamento de Paulo Freire e ficou ciente de tal realidade ao conversar com os alunos, precisa iniciar o trabalho com literatura na turma.

Nessa situação, qual das sequências de ações a seguir constituiria um plano de trabalho consonante com a abordagem pedagógica seguida pela professora?

A 1. Leitura de textos escolhidos por duplas de alunos no livro didático adotado. 2. Elaboração de textos redigidos pelas duplas para registro da interpretação dos poemas escolhidos. 3. Apresentação oral dos textos interpretativos seguida de discussão com os demais alunos.

B 1. Leitura compartilhada de um romance social. 2. Discussão do romance em pequenos grupos mistos de alunos com diferentes níveis de letramento literário. 3. A partir das discussões realizadas, elaboração de um texto individual como registro da interpretação do romance para compartilhamento com a turma.

C 1. Rodas de leitura com textos literários escolhidos pelos alunos e pela professora, com temas e linguagens regionais, locais e populares. 2. Planejamento e escrita de textos literários autorais com tema livre. 3. Realização de sarau aberto à comunidade escolar, com leitura dos textos selecionados e dos produzidos.

D 1. Leitura recitada de poemas de autores negros ou indígenas escolhidos pela professora. 2. Discussão em grupos sobre as realidades sociais e culturais representadas nos poemas lidos. 3. Organização e realização de evento para a comunidade, com exposição dos textos lidos e interpretação fornecida oralmente pelos alunos aos visitantes.

Área livre

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DA PROVA

As questões abaixo visam conhecer a sua opinião sobre a qualidade e a adequação da prova que você acabou de realizar. Assinale as alternativas correspondentes com a sua opinião nos espaços apropriados do **CARTÃO-RESPOSTA**.

AVALIAÇÃO GLOBAL DA PROVA

QUESTÃO 01

Qual foi o tempo gasto por você para concluir a prova?

A Menos de uma hora.
B Entre uma e duas horas.
C Entre duas e três horas.
D Entre três e quatro horas e meia.
E Quatro horas e meia, e não consegui terminar.

QUESTÃO 02

Em relação à extensão da prova, você considera que ela foi

A muito longa.
B longa.
C adequada.
D curta.
E muito curta.

QUESTÃO 03

As informações/instruções fornecidas para a resolução das questões foram suficientes para resolvê-las?

A Sim, até excessivas.
B Sim, em todas elas.
C Sim, na maioria delas.
D Sim, somente em algumas.
E Não, em nenhuma delas.

QUESTÃO 04

Você se deparou com alguma dificuldade ao responder à prova? Qual?

A Desconhecimento do conteúdo.
B Forma diferente de abordagem do conteúdo.
C Espaço insuficiente para responder à questão discursiva.
D Falta de motivação para fazer a prova.
E Não tive qualquer tipo de dificuldade para responder à prova.

QUESTÃO 05

Considerando apenas as questões objetivas da prova, você percebeu que

A não estudou ainda a maioria dos conteúdos.
B estudou alguns dos conteúdos, mas não os aprendeu.
C estudou a maioria dos conteúdos, mas não os aprendeu.
D estudou e aprendeu muitos dos conteúdos.
E estudou e aprendeu todos os conteúdos.

FORMAÇÃO GERAL DOCENTE

QUESTÃO 06

Qual o grau de dificuldade das questões de Formação Geral Docente?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

QUESTÃO 07

Os enunciados das questões de Formação Geral Docente estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.

COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO 08

Qual o grau de dificuldade das questões do Componente Específico?

A Muito fácil.
B Fácil.
C Médio.
D Difícil.
E Muito difícil.

QUESTÃO 09

Os enunciados das questões do Componente Específico estavam compreensíveis e objetivos?

A Sim, todos.
B Sim, a maioria.
C Apenas a metade.
D Poucos.
E Não, nenhum.

* A 1 3 4 7 2 0 2 4 4 8 *

Sinaes
Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior

enade 2024

licenciaturas

INEP