

Processo seletivo 2011/2ª fase



Ciências Sociais, Direito, História, Relações Internacionais, Comunicação Social e Pedagogia

ORIENTAÇÕES GERAIS AOS CANDIDATOS

1 – Confira se este caderno contém uma proposta de redação e 06 questões discursivas, distribuídas conforme o quadro abaixo.

TIPO	CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES E PROPOSTA
Discursivas	Redação	01
	História	03
	Geografia	03

2 – Verifique se não há imperfeições gráficas. Caso exista algum problema, comunique imediatamente ao fiscal.

3 – Utilize os espaços apropriados para rascunho, transferindo as versões finais para os **Formulários de Respostas** que, em hipótese alguma, deverão ser identificados.

4 – Confira se o seu nome e o seu número de inscrição constam nos seus **Formulários de Respostas**. Não os dobre nem os amasse.

5 – Assinale a lista de presença, na linha correspondente, do mesmo modo como foi assinado no seu documento de identidade.

6 – Esta prova terá duração máxima de 4 horas, tendo seu início às 14:00h e término às 18:00h.

7 – Você só poderá deixar o local de prova depois de decorrida 02 horas do início de sua aplicação.

8 – Para o preenchimento dos **Formulários de Respostas**, você só poderá utilizar caneta esferográfica azul ou preta.

9 – Você deverá, obrigatoriamente, devolver todo o material desta prova ao fiscal.

REDAÇÃO

ORIENTAÇÕES GERAIS (ATENÇÃO)

1. Nesta prova, siga as orientações abaixo e utilize, caso necessário, o espaço indicado para rascunho no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a Folha Definitiva da Prova de Redação (Produção Textual), no local adequado.
2. Use, no mínimo 10 e, no máximo, 25 linhas. O candidato que não cumprir com esta determinação será penalizado com a perda de 1,0 (um) ponto.
3. Não serão consideradas as redações (produções textuais) que contenham qualquer assinatura ou marca identificadora.
4. Os textos apresentados para alimentação temática contêm informações que podem subsidiar sua proposta de redação e ajudá-lo a desenvolver o seu texto. Consulte-os e, se for o caso, utilize-os, sem, no entanto, transcrevê-los.
5. As redações (produções textuais) feitas a lápis serão desconsideradas.
6. Se as instruções relativas ao tema não forem seguidas, a redação (produção textual) será anulada.
7. Caso você dê um título à sua redação (produção textual), a linha não será computada entre as 10 ou as 25 exigidas.
8. Seu texto deverá ser em prosa (ordenação por paragrafação), sendo desconsiderado qualquer texto construído em verso.
9. A sua redação (produção textual) será avaliada, levando-se em consideração a adequação ao gênero solicitado, coerência e coesão, sentido e ordenação de ideias, organização dos elementos linguísticos e respeito à norma culta.
10. Vale ressaltar que não será avaliado nenhum fragmento de texto escrito em local indevido.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Considerando o cenário sócio-político por que passa o país e, conseqüentemente, o estado do Amapá, produza um artigo de opinião (texto expositivo-argumentativo) em que você discutirá o papel e o significado das mudanças sociais e políticas que vêm ocorrendo no cenário atual, para a sociedade brasileira.

Para construir sua produção textual escrita (redação), você conta com alguns textos que o auxiliarão na alimentação temática.

TEXTOS

Texto I

Eleições 2010: Movimentos para aprofundar mudanças

Nada menos que 3 mil pessoas de todo o país participaram da Assembleia Nacional dos Movimentos Sociais, organizada no dia 31 de maio pela Coordenação dos Movimentos Sociais (CMS). O resultado foi a plataforma popular intitulada Projeto Brasil 2010. A partir de então, foram realizadas inúmeras ações que mostram o engajamento das organizações por resultados eleitorais que favoreçam a implementação de suas propostas em defesa de um Brasil justo e desenvolvido.

Fonte: www.vermelho.org.br/rj/noticia. Acessado em 01-11- 2010.Com adaptações e recortes.

Texto II

Esperança na mudança

É inerente ao ser humano realizar mudanças em todos os setores da sua vida, seja na vida pessoal, como constituir uma família, se formar em uma universidade, conseguir um bom emprego; seja no trabalho, como ascensão a um novo cargo, realização de um grande projeto na empresa, passar a ser líder de um grupo; seja na família, como conseguir uma nova casa, ter um filho, morar em outra cidade, comprar um carro, ser avô ou avó (...).

Fonte: Professor Alcides de Oliveira alcides.oliveira2005@ig.com.br. Com adaptações e recortes.

Texto III

Para o bem ou para o mal, o homem é um espírito criativo livre. Isto produz o estranho mundo em que vivemos, um mundo de criação contínua e, portanto, mudanças e inseguranças contínuas.

Fonte - Joyce Cary.

Texto IV

"PÁTRIA MADRASTA VIL"

Onde já se viu tanto excesso de falta? Abundância de inexistência. Exagero de escassez... Contraditórios? Então aí está! O novo nome do nosso país! Não pode haver sinônimo melhor para BRASIL. Porque o Brasil nada mais é do que o excesso de falta de caráter, a abundância de inexistência de solidariedade, o exagero de escassez de responsabilidade. O Brasil nada mais é do que uma combinação mal engendrada - e friamente sistematizada - de contradições. Há quem diga que "dos filhos deste solo és mãe gentil", mas eu digo que não é gentil e, muito menos, mãe. Pela definição que eu conheço de MÃE, o Brasil está mais para madraستا vil. A minha mãe não "tapa o sol com a peneira"

(...).

Ela (minha mãe) sabe que de nada me adianta ter educação pela metade, ou tê-la aprisionada pela falta de oportunidade, pela falta de escolha, acorrentada pela minha voz-nada-ativa. A minha mãe sabe que eu só vou crescer se a minha educação gerar liberdade e esta, por fim, igualdade. Uma segue a outra... Sem nenhuma contradição! É disso que o Brasil precisa: mudanças estruturais, revolucionárias, que quebrem esse sistema-esquema social montado; mudanças que não sejam hipócritas, mudanças que transformem! A mudança que nada muda é só mais uma contradição (...).

Fonte: www.planetaeducacao.com.br/portal/artigo - Redação de estudante Universitária do curso de Direito da UFRJ que venceu concurso da UNESCO. Com adaptações e recortes.

FOLHA DE RASCUNHO

01

05

10

15

20

25

HISTÓRIA**QUESTÃO 1**

“A Revolução Francesa pode ser considerada uma revolução burguesa. Ela foi responsável pela derrubada do regime absolutista na França, impulsionando o desenvolvimento capitalista e o rompimento com as estruturas feudais. Contudo, isso não ocorreu sem uma forte participação dos camponeses e das classes populares urbanas, que atuando para acabar com as velhas instituições da Idade Média, reivindicavam melhores condições de vida.” (MONTELLATO, Andrea; CABRINI, Conceição; CATELLI JÚNIOR, Roberto. **História Temática: O Mundo dos Cidadãos**, 2002, p.78).

Com base no texto e em seus conhecimentos sobre a Revolução Francesa responda:

- a) Como o texto caracteriza a Revolução Francesa?
- b) Às vésperas da Revolução Francesa, a França se organizava hierarquicamente como uma *sociedade de ordens* medieval. Cite os grupos sociais que compunham essas ordens.
- c) As forças políticas que se organizaram durante a Revolução Francesa foram os Girondinos, os Jacobinos e os Sans-culottes. Caracterize o grupo político dos Sans-culottes.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

QUESTÃO 2

“A corrupção e o uso de cargos públicos para auferir privilégios são práticas presentes na História do Brasil e em diversos outros países do mundo. Um elemento fundamental para compreender o funcionamento desta prática no período da República Velha é o **Coronelismo**. No período das eleições, os coronéis mostravam seu poder político através do tamanho do seu ‘curral eleitoral’ e do ‘voto de cabresto’.”

Adaptado de MOTTA, Myriam B.; BRAICK, Patrícia Ramos. **História: das cavernas ao terceiro milênio**. São Paulo: Moderna, 2002, p. 406-407.

Com base no texto e em seus conhecimentos sobre o Coronelismo, responda os questionamentos seguintes.

- a) Segundo o texto o Coronel demonstrava o seu poder através de quais meios?
- b) Caracterize o Coronelismo.

c) O que vem a ser o curral eleitoral e o voto de cabresto?

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

QUESTÃO 3

A escravidão moderna que a oligarquia do nordeste canavieiro e do sul cafeeira fez surgir no Brasil, não apresentou características semelhante em todo o espaço geográfico do país. Segundo Vicente Sales, a Amazônia, era vista pelos estudiosos do Brasil, como um “vazio humano” ou, quando ocupada, dependia do trabalho compulsório dos indígenas. Porém, a literatura sobre a presença escrava na Amazônia nos revela uma forte presença do trabalhador africano no Grão- Pará e sem sombra de dúvida, na região do Cabo do Norte.

(HENRY-VERGOLINO, Anaiza; FIGUEIREDO, Arthur Napoleão. **A presença africana na Amazônia Colonial**. Belém, 1990, p. 31)

A partir da contextualização do texto e de seus conhecimentos sobre a escravidão na Amazônia, faça o que se pede.

- a) Explique em que serviços, essa mão-de-obra africana foi utilizada na vila São José de Macapá.
- b) Destaque qual era a importância da região do Cabo do Norte, especificamente às margens do rio Araguari, para os fugitivos do Grão-Pará.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

GEOGRAFIA

QUESTÃO 4

Considere o poema abaixo para responder as proposições A e B desta questão.

Esta terra é destemida
E devia sê comum
Devia sê repartida
Um taco pra cada um
Mode morá sossegado.
Eu já tenho imaginado
Que baxa, o sertão e a serra
Divia sê coisa nossa;
Quem não trabaia na roça
Que diabo é que qué com terra?

(Patativa do Assaré)

FONTE: SALIBA, Marco. **Redação e Interpretação de Textos**. Minas Geria: Claranto. 2004, p. 314

- a) Cite uma característica que o poema retrata em relação ao espaço agrário brasileiro.
- b) Cite e explique uma política governamental relacionada ao desenvolvimento da Reforma Agrária no Brasil.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

QUESTÃO 5

Atualmente um dos grandes projetos do Governo Federal na Amazônia é a construção das barragens da Usina Hidrelétrica de Belo Monte no rio Xingu, sudoeste do Pará, que poderá trazer consequências desastrosas para o meio ambiente e para as populações locais.

Tendo o texto acima como referência, bem como o contexto político e sócio-ambiental da implantação do projeto de Belo Monte, responda as alternativas A e B.

- a) Cite dois fatores que são considerados positivos com a construção da usina hidrelétrica de Belo Monte.

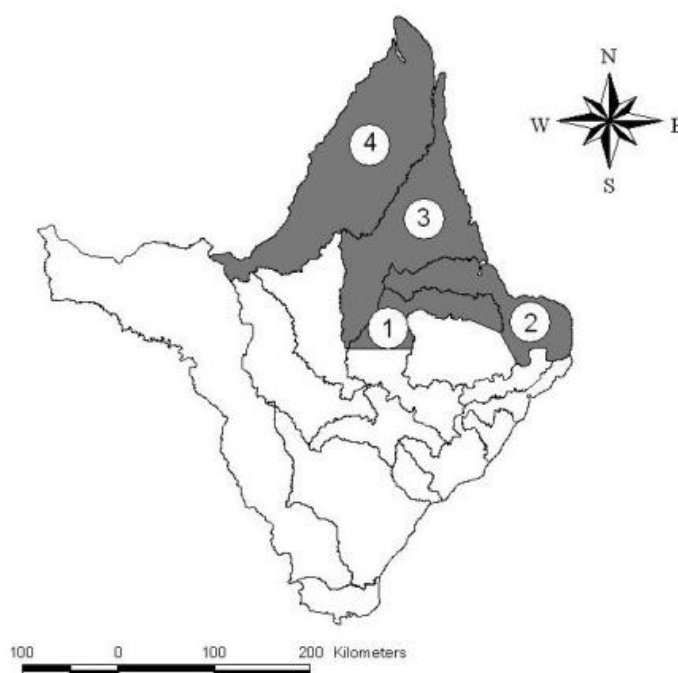
b) Cite e explique um motivo que vem gerando protestos nacionais contra a construção da referida usina.

RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

QUESTÃO 6

Figura 1 -



Fonte: Adaptado do site www.portalsaofrancisco.com.br (acesso em 05/10/2010)

Tendo a figura acima como referência, bem como o contexto cultural e turístico dos municípios do estado do Amapá, julgue os itens abaixo para respondê-los

- Identifique e denomine dois (02) dos cinco (04) municípios assinalados no mapa.
- Identifique e denomine um (01) dos municípios assinalados no mapa e descreva um evento cultural, uma atração turística e uma atividade econômica relacionado ao município escolhido.

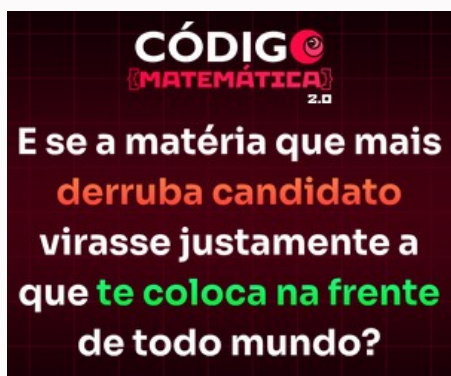
RASCUNHO

Transfira a versão final para o formulário próprio

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

