PADRÃO DE RESPOSTAS

Questão	Resposta
1	Função: apresentar os personagens. Tipologia: narração. Papel exercido: apresentar uma sequência de ações / contar uma história.
2	Uma das designações presentes no primeiro parágrafo: • Dulce Rosa Orellano (ℓ. 1); • la Reina del Carnaval (ℓ. 1); • ella (ℓ. 3); • muchacha (ℓ. 4); • agraciada (ℓ. 4). Uma das designações presentes no quinto parágrafo: • un ángel coronado de jazmines; • Dulce Rosa. Sentido: pessoa que faz mal a outra propositalmente / carrasco.
3	Sentido: hipótese de algo que poderia ter acontecido / probabilidade no passado. Marcador temporal: De la noche a la mañana (ℓ. 9-10).
4	Metonímia: os homens foram representados por uma parte deles, no caso, as tochas que seguravam. Metáfora: em grande quantidade, as tochas produziam muita luz, diminuindo a escuridão da noite, como se a espantassem.
5	Motivo: o assassinato de seu pai. O desejo de vingança não se concretiza, pois se transforma em amor.
6	Descrição: embriagado de violência / fora de seu estado racional. Fragmento: Tadeo Céspedes tampoco pudo quitarse de la memoria esa noche aciaga (ℓ. 27-28).
7	(I) premio injusto / premio (ℓ. 2) (II) Tadeo Céspedes (ℓ. 6) (III) sus empleados (ℓ. 19) (IV) Senador Orellano (ℓ. 20)
8	(I) ¡jhé-jhé-jhé!: reproduz uma risada de celebração do pai da menina ao planejar uma armadilha. (II) ¿snif snif?: reproduz o som / a fungada da formiga ao cheirar / investigar o possível alimento.
9	Duas das seguintes situações: • a surpresa que o pai imagina que as formigas do formigueiro vão ter com o veneno; • a surpresa provocada na menina, ao ver as formigas cercarem o pai, em vez de levarem o veneno ao formigueiro; • a possível surpresa provocada no pai, quando descobrir que está sendo cercado; • a surpresa provocada no leitor, ao ver as formigas cercarem o pai, em vez de levarem o veneno ao formigueiro. Significado: formicida / veneno para formigas.
10	No conto, Dulce Rosa não constrói um plano de vingança, somente aguarda seu algoz; já nas tirinhas, as formigas agem para se vingar.