

Literatura

57. O conto **O Alienista**, de Machado de Assis, escrito em 1882 pode ser interpretado como:

- a) uma denúncia aos maus tratos sofridos pelos doentes mentais e pelos escravos, após a Proclamação da República, em 1889.
- b) uma crítica ao cientificismo que acreditava nas leis naturais para explicar o mundo físico e os meandros da mente humana.
- c) uma sátira ao mundo dos loucos que, marginalizados socialmente, estão subordinados às ideias dos políticos que governam o país.
- d) uma proposta teórica cujo princípio baseava-se na ressocialização dos loucos, defendendo seus direitos perante uma vida social justa.

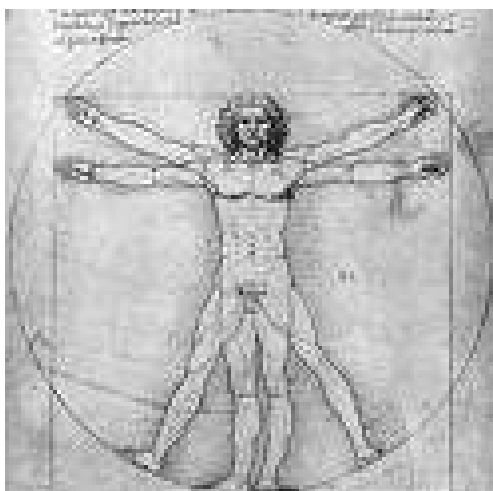
58. Leia as passagens abaixo sobre o romance **Boca de Chafariz**, de Rui Mourão:

- I. A narrativa começa mencionando as fortes chuvas que atingiram a cidade de Ouro Preto no ano de 1799, comprometendo o patrimônio histórico da antiga capital mineira.
- II. O romance é narrado por um narrador em terceira pessoa e por narradores em primeira, personagens históricos, entre os quais podemos citar Aleijadinho e Tiradentes.
- III. Na narrativa não existe tensão entre o passado e o presente porque o que ocorreu no passado não é retomado pelo narrador em terceira pessoa, e o que ocorre no presente não é visto pelo olhar dos personagens históricos.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I, apenas.
- d) I, II e III.

59. Observe a figura abaixo, intitulada “O Homem vitruviano”, criada por Leonardo da Vinci.



(Disponível em: <http://www.overmundo.com.br/overblog/homem-produto-do-meio-sera>. Acesso em: 28 ago. 2009.)

Relacionando a figura com o Humanismo, época de transição entre a Idade Média e o Renascimento, é CORRETO afirmar que ela:

- a) retrata a figura humana como elemento subordinado às leis divinas.
- b) expõe a visão distorcida e fragmentada da existência humana.
- c) representa a valorização dos ideais preconizados pelo antropocentrismo.
- d) manifesta as contradições do mundo clássico, bipolarizado entre o centro e a margem.

60. Sobre a Literatura de Informação, considerada como o conjunto de manifestações das letras no Brasil colônia, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) Recebe, na historiografia literária, a terminologia de Quinhentismo, pois os escritos foram frutos das conquistas marítimas portuguesas, ocorridas por volta de 1500.
- b) É constituída de relatos feitos por viajantes navegadores portugueses, com o objetivo de descrever a terra “descoberta”, sua natureza e seus habitantes.
- c) Possui valor histórico, porque preserva fontes riquíssimas de informação sobre o olhar do colonizador europeu em relação ao Brasil.
- d) É caracterizada, essencialmente, por apresentar textos dissertativos constituídos de argumentações jesuíticas em prol da civilização e costumes do índio.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

