

TRANSFERÊNCIA E OBTENÇÃO DE NOVO TÍTULO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

Vestibular
UFMG 2010 no ritmo
das suas
ideias

2ª Etapa

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Leia atentamente as instruções que se seguem.

- 1 - Este Caderno de Prova contém **cinco** questões, constituídas de itens e subitens, abrangendo um total de **cinco** páginas, numeradas de 3 a 7.
Antes de começar a resolver as questões, verifique se seu Caderno está **completo**.
Caso haja algum problema, solicite a **substituição** deste Caderno.
- 2 - Esta prova vale **100** pontos – ou seja, **20** pontos cada uma das questões.
- 3 - **NÃO escreva seu nome nem assine nas folhas deste Caderno de Prova.**
- 4 - Leia cuidadosamente cada questão proposta e escreva a resposta, **A LÁPIS**, nos espaços correspondentes.
Procure ajustar a extensão de seu texto ao espaço disponível em cada questão.
Só será corrigido o que estiver dentro desses espaços.

ATENÇÃO: Não serão corrigidas respostas feitas em rascunho nem escritas em versos.

- 5 - Não escreva nos espaços reservados à correção.
- 6 - **Ao terminar a prova**, chame a atenção do Aplicador, **levantando o braço**. Ele, então, irá até você para **recolher** seu **CADERNO DE PROVA**.

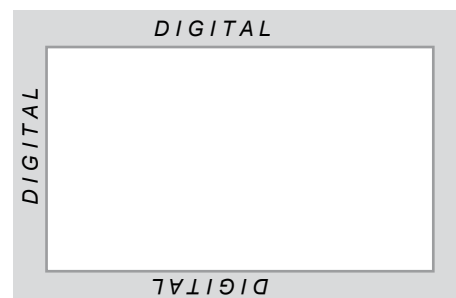
ATENÇÃO: Os Aplicadores **NÃO** estão autorizados a dar quaisquer explicações **sobre questões** de provas. **NÃO INSISTA**, pois, em pedir-lhes ajuda.

FAÇA LETRA LEGÍVEL.

Duração desta prova: TRÊS HORAS.

ATENÇÃO: Terminada a prova, recolha seus objetos, deixe a sala e, em seguida, o prédio. A partir do momento em que sair da sala e até estar fora do prédio, continuam válidas as proibições ao uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários do Setor.

Impressão digital do
polegar direito

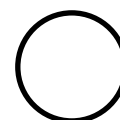


COLE AQUI A ETIQUETA

QUESTÃO 01

Como é difícil reconstituir os acontecimentos! Lembrar o ano em que tudo começou já exige esforço. Distribuir os fatos pelos meses não consigo. **Mas** ordenar os sentimentos é para mim totalmente impossível.

REDIJA um texto, **explicando** o funcionamento do conector destacado nesse trecho.



QUESTÃO 02

Muitas vezes, os gêneros textuais são híbridos, de modo que um texto de determinado gênero pode trazer, em sua constituição, elementos prototípicos de outro(s) gênero(s).

Considerando essa informação, analise este texto:

Receita de Herói

Tome-se um homem feito de nada
Como nós em tamanho natural
Embeba-se-lhe a carne
Lentamente
De uma certeza aguda, irracional
Intensa como o ódio ou como a fome.
Depois perto do fim
Agite-se um pendão
E toque-se um clarim
Serve-se morto.

FERREIRA, Reinaldo. Receita de Herói. In: GERALDI, João Wanderley
Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991. p.185.

A partir da análise feita, **REDIJA** um texto **apontando duas** características de **cada um** dos gêneros que o constituem.

QUESTÃO 03

Leia atentamente esta frase:

O acusado vai estar chegando em Porto Alegre, vindo dos EUA, amanhã.

Citado por MACHADO, Josué. In: *Revista Língua Portuguesa*, São Paulo, ano II, n. 15, p.45, 2007.

Veiculada em jornal de grande circulação no País, essa frase, de acordo com a norma culta da língua, apresenta **dois** problemas.

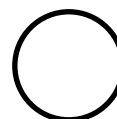
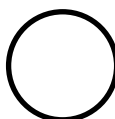
Com base em seus conhecimentos linguísticos,

A) **IDENTIFIQUE e EXPLIQUE** esses problemas.

Problema 1

Problema 2

B) **REESCREVA** a frase, de modo a evitar que ela seja alvo de crítica.



QUESTÃO 04

Em reportagem publicada na revista *Veja*, em 23 de setembro de 2009, o açúcar e um dos seus veículos mais populares, o refrigerante, foram apontados como os principais responsáveis pela pandemia da obesidade no mundo, na atualidade, sobretudo em países como os Estados Unidos, onde o consumo deste último chega a 56 bilhões de litros por ano.

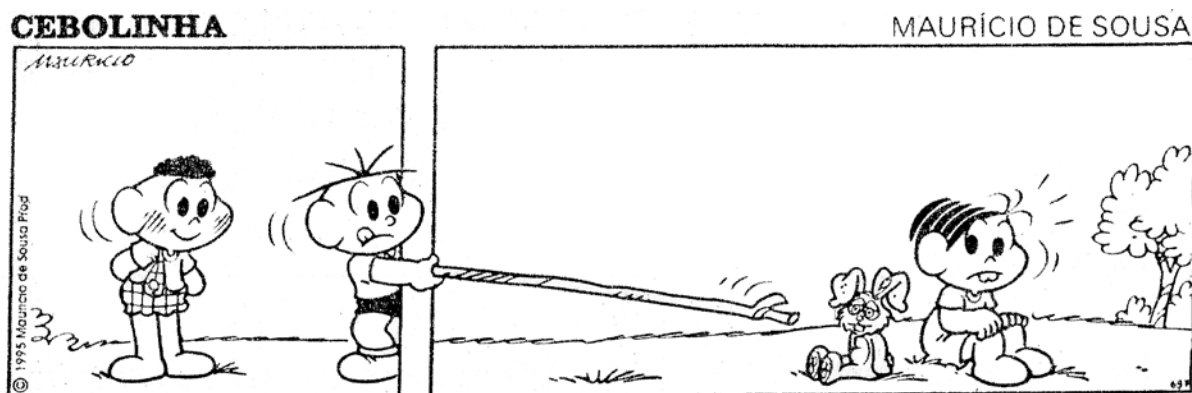
Considerando essas informações, **REDIJA** um texto, **interpretando** este enunciado, transcrito da referida reportagem:

“Americano obeso corre o risco de virar pleonasma.”

QUESTÃO 05

Leia estes textos:

TEXTO 1



Jornal do Brasil, Rio de Janeiro, 28 set. 1996. Caderno B, p.9.

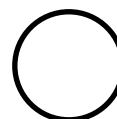
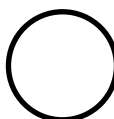
TEXTO 2

Código

É um sistema de símbolos que, por convenção estabelecida, se destina a representar e transmitir uma mensagem entre a fonte [o autor] e o ponto de destino [o leitor].

PIGNATARI, Décio. *Informação. Linguagem. Comunicação*. São Paulo: Perspectiva, 1971. p.19.

A partir dessa leitura, **REDIJA** um texto, **demonstrando** que a “tirinha” apresentada põe em evidência o **código das histórias em quadrinhos**.





Questões desta prova podem ser reproduzidas
para uso pedagógico, sem fins lucrativos, desde que seja
mencionada a fonte: **Vestibular 2010 UFMG**.
Reproduções de outra natureza devem ser previamente
autorizadas pela Copeve/UFMG.

Cursos que Indicamos

Conheça os cursos e dê o próximo passo na sua preparação.

Clique na imagem ou no botão para acessar.



Código Matemática 2.0

Conhecer o curso



Curso Preparatório ENEM

Conhecer o curso



Curso Preparatório Redação ENEM

Conhecer o curso

